

<<中国古代的酒与饮酒>>

图书基本信息

书名：<<中国古代的酒与饮酒>>

13位ISBN编号：9787801030207

10位ISBN编号：7801030206

出版时间：1995-06

出版时间：商务印书馆

作者：刘军等著

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代的酒与饮酒>>

前言

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。

在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。

正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。

可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。

历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。

其中很值得注意的，有文化史和社会史。

文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。

<<中国古代的酒与饮酒>>

内容概要

有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

<<中国古代的酒与饮酒>>

书籍目录

一、酒的起源和发展1.关于酒的起源的几种说法2.酒的起源与发展二、古代酒的品类与名称1.谷物酒2.果酒3.药酒4.奶酒三、古代酒的度数与古人的酒量四、古代的名酒五、古代的酒具1.金、银、铜、玉质酒具2.漆制酒具3.陶质酒具4.竹、木酒具5.角、骨、皮质酒具6.桦树皮、葫芦、椰壳酒具六、古代的酒肆、酒楼与酒旗七、古代的酒令1.律令2.游戏令3.赌赛令4.文字令5.歌舞令八、古人的饮酒养生术1.常饮质量好、度数低的酒2.饮酒适量3.饮法得当九、古代的饮酒习俗1.祭祀日饮酒2.大酺日饮酒3.节日饮酒4.人生礼俗日饮酒5.迎宾待客酒6.饯行、接风酒7.出师、祝捷酒十、古代帝王与酒1.饮酒过多，寿命短缩2.纵饮无度，丧身亡国3.善用酒德，以成大业十一、古代文人与酒1.酒是灵感的诱发剂2.酒是浇愁的麻醉剂十二、古代的酒祸与酒禁1.饮酒致灾祸2.历代的酒禁主要参考书目

<<中国古代的酒与饮酒>>

章节摘录

文字令，又称雅令。

它创自历代文人之手，涉及的文学艺术品类及文化艺术现象很多、很杂，几乎全部口头文字游戏全被引入，如谜语、诗词、对联、拆字、离合字、绕口令等。

比较而言，这一类酒令是比较难行的，有些令必须在具有较高文化素养的人群中才能行起来。

因此，自古以来多为文人雅士所使用，并被贯以“雅令”之称。

白居易诗云：“闲徵雅令穷经史，醉听新吟胜管弦”，可见其对雅令的钟爱。

文字令发端很早，春秋时代的“当筵歌诗”、“投壶赋诗”，已开后代文字令之先河。

宋代窦革《酒谱》云：“若幽人贤士既无丝竹金石之玩，唯啸咏文史可以助欢”，并举“孟尝门下三千客，大有同人”，即“诗贯卦名令”。

“大有”、“同人”乃卦名，孟尝君养士三千，当然同人很多，文意贯通。

明清以后，这类酒令发展很快，各种名目层出不穷。

如字令、贯名令、诗词曲牌令、经史令等，而且往往各种形式交错使用。

<<中国古代的酒与饮酒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>