

<<中国古代的家具>>

图书基本信息

书名：<<中国古代的家具>>

13位ISBN编号：9787801030825

10位ISBN编号：7801030826

出版时间：1997-03

出版时间：商务印书馆

作者：胡德生

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代的家具>>

前言

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。

在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。

正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。

可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。

历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。

其中很值得注意的，有文化史和社会史。

文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。

<<中国古代的家具>>

内容概要

有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

<<中国古代的家具>>

书籍目录

一、先秦两汉时期的家具1.茵席2.床榻3.几案4.屏风5.箱柜二、魏晋至唐五代时期家具1.起居习惯的变化2.茵席3.凭几与香几4.床榻5.椅凳6.桌案7.屏风8.箱柜三、宋辽金元家具1.两宋时期家具艺术的发展2.辽金家具3.元代家具四、明代家具1.明式家具形成的时代背景2.明式家具的品种五、明式家具的用材1.木材2.石材3.其他附属材料六、明式家具的造型与结构1.造型设计2.明式家具结构七、明式家具的装饰1.结构部件装饰2.线脚装饰3.雕刻装饰4.漆饰5.明式家具的镶嵌装饰6.金属饰件装饰八、清代家具叩1.清式家具形成的历史背景2.清式家具的特点和风格九、古典家具的装饰花纹1.明代以前各时期家具常见纹饰2.明清家具常见装饰花纹主要参考书目

<<中国古代的家具>>

章节摘录

明代还有一种半圈椅，犹如自椅圈两后边柱前一刀砍下，没有前端的扶手，此椅型见于明代版画，未见实物。

这种半圈椅造型也很雅观，椅圈自背板顶端的搭脑伸向两侧角柱，与两个后角柱连接后，即不再向下延伸，成为无扶手的靠背椅。

弧形搭脑的作用只把背板顶端向后倾，形成 105° 的背倾角，其造型、特点应属圈椅当中的又一种形式。

官帽椅，官帽椅是依其造型酷似古代官员的帽子而得名。

官帽椅又分南官帽椅和四出头式官帽椅，南官帽椅的造型特点是在椅背立柱与搭脑的衔接处做出软圆角，作法是由立柱作榫头，搭脑两端的下面作榫窝，横梁压在柱上，椅面两侧扶手也采用同样作法，背板做成“S”形曲线，一般用一块整木做成。

明末清初出现木框镶板作法，由于木框带弯，板心多由几块拼接，中间装横带，背板正中，常透雕或浮雕一组如意云头或其他简单图案，起局部点缀作用。

面下由牙板与四腿支撑坐面，正面牙板由中间向两边作出壶门形门牙，这种椅型在南方使用较多，常见多为花梨木，且大都加工成圆材，给人以圆浑优美的印象。

四出头式官帽椅，是将椅背搭脑和扶手的拐角处不做成软圆角，而是搭脑两端和扶手前端通过立柱后继续向前伸出，尽端微外撇，并磨成光润的圆头。

<<中国古代的家具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>