

<<中国古代的平民服装>>

图书基本信息

书名：<<中国古代的平民服装>>

13位ISBN编号：9787801030832

10位ISBN编号：7801030834

出版时间：1997-03

出版时间：商务印书馆

作者：高春明

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代的平民服装>>

前言

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。

在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。

正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。

可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。

历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。

其中很值得注意的，有文化史和社会史。

文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。

<<中国古代的平民服装>>

内容概要

有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

<<中国古代的平民服装>>

书籍目录

一、历史渊源二、构成形式1.款式2.质料3.色彩三、形制类别1.首服2.衣服3.裤裳4.足衣四、使用场合1.祭祀2.冠笄3.婚嫁4.治丧五、禁忌律令1.禁忌2.律令六、身份特征1.农民2.士人3.商贾4.释道5.娼优6.游民七、沿革变迁1.先秦2.汉魏3.隋唐4.宋元5.明清主要参考书目

<<中国古代的平民服装>>

章节摘录

周代是中国奴隶社会的最高阶段，随着土地所有制的变化及分封制的确立，阶级观念逐步形成。以后则在此基础上建立了封建制度，与这种制度相适应，又出现了一整套冠服制度，从此，服饰便成为“昭名分、辨等威”的特殊工具。

上自帝王后妃，下及庶民百姓，衣冠服饰各有等差。

中国是一个具有悠久历史的文明古国，也是举世闻名的“衣冠王国”。

长期以来，勤劳而充满智慧的中国人民在生产劳动和社会实践中，发明创造了无数具有民族特色的衣冠服饰。

遗憾的是由于年代的久远，加之纺织物本身难以保存，致使许多服饰形制湮没失传。

尤其令人叹惜的是创造这些服饰的主人——平民百姓自己的服装，因受各种条件限制，流传于世者更如凤毛麟角；历代典籍中虽有不少服制方面的记录，但多详于帝王公卿、百官命妇，至于庶民服饰，则很少涉及，即便偶尔叙录，也大多为律令禁例，具体形制则缺乏介绍。

其实。

平民服装在中国服饰文化史上占有重要的地位，它比贵族服装更贴近生活；更能反映社会风尚的变化。

时过境迁，绝大多数贵族服制随着封建制度的瓦解退出了历史舞台，而平民服装则以其特有的生命力传承、递嬗到今天。

<<中国古代的平民服装>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>