

<<冰心文集（第三卷）>>

图书基本信息

书名：<<冰心文集（第三卷）>>

13位ISBN编号：9787801035691

10位ISBN编号：7801035690

出版时间：2008-10

出版单位：商务印书馆国际有限公司

作者：冰心

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰心文集（第三卷）>>

前言

冰心是20世纪中国杰出的文学大师，忠诚的爱国主义者，著名的社会活动家。她原名谢婉莹，祖籍福建长乐，1900年10月5日生于福建福州，在烟台海边度过了金色的童年，1914年考入北京贝满女中(现北京第一六六中学)，1918年升入北京协和女子大学。1919年，冰心在“五四”爱国运动的激荡下，走上了文学创作的道路，成为一位活跃于文坛的女作家。

改变现实的强烈愿望，追求真理的执著精神，促使她创作了一系列问题小说。作品通过鲜明的生活图景，揭露了男女不平等、封建包办婚姻对女子的摧残，发出了知识青年报国无门的呐喊，描绘了农民的贫困境况，展现了城市贫民的悲惨遭遇，控诉了军阀混战给百姓带来的苦难……小说以广泛的题材，浓郁的时代气息，清新的哲理，忧愤的格调，惊动了读者万千，开创了“问题小说”的创作风气。

在中国现代散文发展史上，冰心的作品拉开了叙事散文的序幕，她的情文并茂的美文，为确立白话文的文学正宗地位，起到了促进作用。

她的一系列散文都洋溢着抒情诗的韵味和风景画的明丽，语言委婉、精致、凝练、脍炙人口。

著名的评论家阿英在《谢冰心小品》序中说：“广大青年模仿她那诗似的散文的文字，隐隐产生了一种‘冰心体’的文字。”

冰心的《繁星》、《春水》，以深邃的哲理，勉励青年努力学习，艰苦奋斗，珍惜青春，展望未来，而且语言清新，音韵和谐，拨动了无数年轻人的心弦。

青年们都仿效这短小的形式，清隽淡远的诗格，创作了许多小诗，在新诗发展的长河里，掀起了一阵巨大的波浪。

“繁星体”“春水体”风靡一时，“形成了小诗流行的时代”。

20世纪20年代初，儿童文学领域还是一片有待开垦的处女地，广大少年儿童的精神食粮极为贫乏。

冰心的《寄小读者》成了儿童文学新苑里的鲜花，吸引了成千上万天真纯洁的少年儿童，像蜜蜂那样，在花丛中飞舞。

它哺育了一代又一代中国少年儿童，在几代人的心灵中，烙下了不可磨灭的鲜明的印记。

海内外的许多读者都是在冰心的影响下走上文学创作的道路，成为著名的作家。

冰心不仅在创作上独树一帜，而且在翻译工作上，也取得了大的成就。

从20世纪20年代末开始，她相继翻译了黎巴嫩诗人纪伯伦用英文写的散文诗《先知》，印度伟大哲人泰戈尔的《吉檀迦利》、《园丁集》、《泰戈尔诗选》、《泰戈尔小说选》，剧本《齐德拉》、《暗室之王》，书信集《孟加拉风光》以及《回忆录》等。

她还译过尼泊尔国王的《马亨德拉诗抄》，马耳他总统安东·布蒂吉格的诗集《燃灯者》，印度作家安纳德的童话《石榴女王》。

此外，她还翻译了美国、加纳、阿尔巴尼亚、朝鲜等国作家的作品。

冰心还和吴文藻、费孝通等教授，共同翻译了两部卷帙浩繁的史书：美国海斯、穆恩、韦兰合著的《世界史》上、中、下三册；英国大文豪威尔斯的《世界史纲》。

这些史书为中国读者开辟了一个了解世界历史的窗口，对中外学术交流起到了促进作用。

她学贯中西，特别是掌握了非常丰富的中国文学的词汇，使她的译文准确、优美、传神，受到了读者的赞赏。

她的翻译工作得到了高度的评价，荣获“彩虹翻译奖”中的最高“荣誉奖”。

黎巴嫩总统授予冰心国家级雪松骑士勋章。

在这部文集里，可以看到冰心对于翻译和外国文学有着独特见解。

冰心曾先后在燕京大学、清华大学、北平女子文理学院、呈贡简易师范学校、日本东京大学任教。

她以渊博的学识、启发诱导的方法，培养了众多杰出的人才。

冰心不仅教育学生，而且精心爱护学生、珍惜人才。

她曾资助学习成绩优异、家境贫寒的学生，使她们从中途辍学的困境中解脱出来。

许多诗人、作家、文艺理论家、教授以及国家有关部门的领导人、国际荣誉奖章的获得者，都曾是她

<<冰心文集（第三卷）>>

的学生。

她是一位卓有成效的教育家。

中华人民共和国成立后，冰心曾相继被选为第一至第五届全国人民代表大会代表，第五至第九届全国政协常委、委员，中国民主促进会中央副主席、名誉主席，中国文联副主席，中国作家协会理事、顾问、名誉主席，中国妇女联合会常委，全国少年儿童基金会副会长等。

她曾多次同全国人大代表、政协委员一起，赴全国各地视察工作，对考察的项目，特别是教育改革，提出了宝贵的意见。

她为文学、为妇女儿童事业的发展，做出了贡献。

冰心为发展我国与世界各国人民的友好团结，为维护世界和平，曾13次出国出席各种国际性会议，参加各类代表团，访问亚洲、非洲、欧洲的许多国家，为各国人民的相互了解，为各民族的文化交流，做了大量的有益的工作。

在频繁的国际活动中，冰心都积极、主动，勇挑重担，既掌握原则，又讲究分寸。

在从容的言谈举止之间，表现出东方大国的国格。

她的机智和胆识，令人钦慕。

她的自尊、自强，体现了中国妇女崇高的、独立的品格。

冰心积极扶持新生力量。

许许多多年轻的作家，都寻找各种机会，向冰心求教，她热情地同年轻人交流写作经验……从这部文集里，可以看到她为众多作家的新作写了序言，给他们以勉励和指点。

她看到许多年轻的作家迅速成长起来，感到由衷喜悦。

每当她读到一篇好作品，就情不自禁地提起笔来，写出评论文章，让许许多多素不相识的作家，感到万分惊喜。

冰心是一位“爱和美”的使者。

早在1924年，她就怀着深情写道：“爱在右，同情在左，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，也不是悲凉。”

“有了我的爱，便是有了一切！”

在她漫长的生命历程中，始终把清新、隽美的作品，博大、坚贞的爱，献给祖国，献给人民，献给少年儿童。

深沉的爱，促使她在民族危难时刻，奋起抗争；无私的爱，使她勇于面对现实，针砭时弊，为人民的利益而呐喊；真诚的爱，使她为尊重科学、尊重知识、改革教育而一再呼吁；博大的爱，使她多次为“希望工程”、洪涝灾区捐款；纯贞的爱，激发了她的文思，使她撰写了无数雄健的、优美的篇章。这些洋溢着真情实感、弘扬爱心的作品，对今天繁荣社会主义文化，建设和谐社会，依然有着极大的现实意义。

这次新编《冰心文集》，将原上海文艺出版社出版的六卷本《冰心文集》中的第六卷，即冰心晚年新创作的小说、诗、散文、序跋，分别按体裁编入各卷。

这样全套文集的体例就统一了。

为了各卷的篇幅相对平衡，在分卷和编排顺序上，都作了调整。

新编《冰心文集》，按体裁分为五卷：第一卷，小说：《去国》、《超人》、《往事》、《姑姑》、《冬儿姑娘》、《关于女人》、《陶奇的暑期日记》，未结集的小说。

第二卷，诗：《繁星》、《春水》、《冰心诗集》，《小橘灯》中的诗篇，未收入集子的诗；散文：《冰心散文集》、《寄小读者》、《南归》、《平绥沿线旅行纪》，1919年至1949年创作的未收入集子的散文。

第三卷，散文：《归来以后》、《还乡杂记》、《我们把春天吵醒了》、《樱花赞》、《拾穗小札》、《晚晴集》、《关于男人》。

第四卷，散文：1950年后创作的未收入集子的散文；学术著作：《李易安女士词的翻译和编辑》、《怎样欣赏中国文学》。

第五卷，杂感、评论、序跋等。

<<冰心文集（第三卷）>>

新编文集仍以作者自编的各种集子的最初或较早的版本为依据，未结集的作品，则以最初发表的报刊为准，只对刊印的错漏作了校正。

文集所收的篇目，依然保留作者生前审定的篇目。

由于编者水平所限，在编辑工作上，会有一些不适当和不细致的地方，敬请读者指正。

卓如2008年8月

<<冰心文集（第三卷）>>

内容概要

本卷为散文卷。

收入《归来以后》《还乡杂记》《我们把春天吵醒了》《樱花赞》《拾穗小札》《晚晴集》《关于男人》和《小橘灯》（散文部分）。

为便于阅读，将未收入集子的《我入了贝满中斋》等4篇编入《晚晴集》，《追忆吴雷川校长》等6篇编入《关于男人》。

<<冰心文集（第三卷）>>

作者简介

冰心（1900年10月5日—1999年2月28日）享年99岁，籍贯福建福州长乐横岭村人，原名为谢婉莹，笔名为冰心。

取“一片冰心在玉壶”为意。

被称为“世纪老人”。

现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

曾任中国民主促进会中央名誉主席，中国文联副主席，中国作家协会名誉主席、顾问，中国翻译工作者协会名誉理事等职。

<<冰心文集（第三卷）>>

书籍目录

归来以后 归来以后 莫斯科的丁香和北京的菊花 印度之行 伟大的保证, 伟大的关怀 印度重游记 访日观感 广岛——控诉的城市 给国外华侨小朋友的一封信 观舞记——献给印度舞蹈家卡拉玛姐妹 从“到此一游”说起 “面人郎” 访问记还乡杂记 从北京到福州 少年造船厂 小朋友们体操、朗诵和木偶剧的表演 少年农场 少年园艺场 福建军区授衔典礼 从福州到厦门 国防最前线上 最可爱的人 两个少年工厂我们把春天吵醒了 我们这里没有冬天 我们把春天吵醒了 记幸福沟 十三陵水库工地散记 一个最高尚的人 大东流乡的四员女健将和女尖兵 十三陵工地上小五虎 奇迹的三门峡市 朝阳和夕照 伟大的友谊 象真理一样朴素的湖 忆意娜 京戏和演京戏的孩子 和演戏的孩子一起看戏 回忆“五四”我是怎样写《繁星》和《春水》的 关于散文 漫谈语文的教与学 樱花赞 仰望天安门 每逢佳节 象蜜蜂一样劳动的人们 再到青龙桥去 古战场变成了大果园 人民坐在“罗圈椅”上 黄河流到了人民的时代 最痛快的一件事 樱花赞 日本人民在战斗 日本归来 日本的浅草公园 一寸法师 中野绿子和小慧 一只木屐 尼罗河上的春天 访英观感拾穗小札 序 走进人民大会堂 “你不感到自豪吗？” 塞北变江南 “老者安之, 少者怀之” “花洞”的生活方式 “晚霞”和“莱阳绿” 我们的家庭 元旦试笔 雪窗驰想 祖国母亲的心 雨鞋的喜剧 从苹果脸姑娘说起 北京的印象——一个拉丁美洲访华妇女代表的谈话 为了共产主义的幼苗 文艺大军的骨干 最可爱的姑娘 国庆节前北京郊外之夜 花光和雪光 记广州花市 只拣儿童多处行 感谢我们的语文老师 从“公社果”谈起 福州工艺美术参观记 梳妆台做成的书桌 第九个浪头 春喜上眉梢 戴着丝手套的贼手 “空前的信心和勇气” 早期的中国反美民歌 游街示众的旅行 绿杨宜作两家春 共同的文字和语言 话说文化交流 祝贺古巴人民 盛开的革命花朵——和贾米拉会见 介绍一篇好小说 河南的曲剧 用画来歌颂 《佐仓宗五郎》观后 喜读《耕云记》 《主席走遍全国》 “轻不着纸”和“力透纸背” 《喜事盈门》给我的喜悦 不是“山穷水尽”！ “人难再得始为佳” 谈信封信纸 我看见了陶渊明 孩子们的作品 《年华似锦》和《似锦年华》 谈最新最美的图画晚晴集 瞻仰毛主席纪念堂——北京来信 永远活在我们心中的周总理 悼郭老 追念振铎 老舍和孩子们 怀念老舍先生 从八宝山归来 我的故乡 我的童年 我入了贝满中斋 我的大学生涯 在美留学的三年 我回国后的头三年 从“五四”到“四五” 后记关于男人 序 关于男人 一 我的祖父 二 我的父亲 三 我的小舅舅 四 我的老师——管叶羽先生 五 我的表兄们 六 我的老伴——吴文藻（之一） 我的老伴——吴文藻（之二） 七 我的三个弟弟 八 追忆吴雷川校长 九 一位最可爱可佩的作家 十 怀念郭小川 十一 悼念金近 十二 悼念孙立人将军 十三 我们全家人的好朋友——沙汀 记萨镇冰先生 悼靳以 遥祝中岛健藏先生六十大庆 毛主席的光辉永远引导我前进 追念闻一多先生 纪念印度伟大诗人泰戈尔 追念罗莘田先生 不应该早走的人 悼念茅公 我所钦佩的叶圣陶先生 悼念廖公 他还在不停地写作 悼念伯昕同志 回忆中的金岳老 忆天翼 悼念梁实秋先生

<<冰心文集（第三卷）>>

章节摘录

莫斯科的丁香和北京的菊花今年夏天，我在苏联出版的《新闻》双周刊上，看到一篇关于丁香花的文章。

园艺爱好者，利·科列斯尼科夫，在莫斯科有一个丁香花园；在他木屋的四围，栽种着形形色色的丁香花树，逾街越巷，清香四流，成了莫斯科的名胜之一。

国内外慕名来访的人士，可以毫不费力地、寻香问迹地到达。

艺术家堪察罗夫斯基，和作家阿·托尔斯泰，对于这个丁香花园，都十分赞赏。

有一位军人写着说：“花卉是我们的欢乐。

我对于贡献自己的力量、来增加人类生活中之美的人们，有着最崇高的敬慕。

”三十年前，幼小的苏维埃共和国还在多灾多难之中，但是新生命已在萌芽怒茁。

从前线回来的科列斯尼科夫，就在那时开始了他的丁香花园之梦，种下了他的第一棵丁香。

科列斯尼科夫，不是一个植物学者，而是一个汽车工人，他以种花为他业余的最“理想的休息”。

他研究了米丘林的接配方法，年年试验新种，年年都有新的出品，他的成就引起了科学家们的注意并得到了他们的帮助。

一九四一年六月，正在他的花园最美丽最绚烂的时光，战争开始了。

他参军到了前线。

那年的秋天，残酷的德寇机群，便把为人民所喜爱的“丁香之梦”的花园，炸成灰烬了。

科列斯尼科夫在抗战中负了伤，退伍归来，又开始了丁香的培植。

两年之中，他把丁香花园完全恢复了，洁白如雪的新种——“和平之枝”，在曾是废墟的花园中心，亭亭开放了。

为着这花园，为着许许多多优异的新种如浅红色的“莫斯科之美”、天蓝色的“卓娅”、白中透蓝的大朵“米丘林”等，在一九五二年，他得到了斯大林奖金。

和科列斯尼科夫通信的不但有苏联全国人民，还有世界各个角落的园艺爱好者和科学家。

他们一致祝贺他试验的成功，征求他对于种花的意见。

科列斯尼科夫最近的努力，是培植玫瑰花。

他也要在莫斯科和她的近郊，培养出多种多色的玫瑰。

他正以他的美丽的创作来装饰着莫斯科、列宁格勒和苏联其他的城市。

一个观赏者在科列斯尼科夫的留题本上写着说：“利·科列斯尼科夫，给我们指出，装饰的园艺是一种新的艺术形式，而且一定要成为社会主义城市必要的一部分。

”菊花是中国人民所最喜爱的花朵。

我们历代诗人，从屈原数起，几乎没有一个人没有歌咏过傲霜耐冷的菊花。

他们赞颂它勇敢坚强的标格，他们歌咏它卓越潇洒的风姿，他们从菊花里面看到了自己人民性格的反映。

北京本是菊花的城市。

在北国秋天，群芳凋谢，霜叶未红的时节，五彩缤纷的菊花，把我们的首都点缀得更加绚丽，使我们的劳动人民，在工余游散的时光，不感到寂寞和萧瑟。

在秋天的首都，走到公共场所，走到人家，园中院里，阶畔案头，到处都能看到菊花；但是要集中地看，只有几个地方。

中山公园里的“唐花坞”，把盆菊摆成花的屏山，一进门来，就不自觉的使人欢喜、赞叹。

这争妍斗艳的千百盆之中，有雪白的如“阳春白雪”，浅紫的如“美女穿珠”，金黄的如“桐花凤”，还有深绿的如“绿牡丹”……瓣的形状有勺瓣的如“陶然醉”，丝瓣的如“花田试马”，宽瓣的如“杏花春雨”，还有瓣尖带毛的如“金龙献爪”……，其中我最喜欢的是白托红心的“踏雪寻梅”，黄里红面的“金阙芙蓉”，还有触手沾香的“香白梨”。

可惜我游园的那一天，没有约晤公园负责园艺的同志，不能领教到种植培养的一切。

此外，就是新街口刘契园先生的契园。

契园前后院共有“仰止庐”等七间菊展室，存花两千余盆，五百多种。

<<冰心文集（第三卷）>>

这里面也是琳琅满目，美不胜收，如花上开花的“紫凤冠”，金黄细丝的“金缕衣”，碧绿的“碧玲珑”，黑紫的“永寿墨”，莹白的“云中鹤”……。

“仰止庐”外还摆列着许多盆深浅黄色的各种小菊，闪烁璀璨，如繁星万点。

“望湖亭”畔栽有卧菊、悬崖菊多种，错杂纵横，极菊花之盛。

契园老人二十年来以艺菊自晦。

北京解放了，新生命蓬勃地在开始，契园老人在人民政府的关怀和辅助之下，满怀乐观、更加努力地继续他的劳动。

他在试用米丘林的方法，来培植新种，新的出品如深红大朵的“东方红”，雪白带毛的“白毛女”，都是新种里面最夺目最出色的。

北京的种菊家还有谢鸿宾老先生和他的一班老友，工余之暇，也都在做着这种劳动。

他们不但自己培植，也和南方各省保持联系，交换品种。

为建设社会主义社会而努力的今天，各个岗位上不同的劳动，都在奔赴着同一个方向。

园艺也已不止是个人的爱好，而是为美化社会主义城市在做着最细致最科学的准备。

莫斯科的今天，就是北京的明天。

北京的新的城市建设，已在稳步地进行，眼看在不久的将来，北京城将更加雄伟，更加广阔，更加整齐，更加美丽。

在重楼叠阁、宽衢大路之旁，少不得要有草木花卉，来装饰点缀。

将来不但有菊花，而且有各种各色的四时花卉，连接不断地在这绿油油的城市花园中盛开怒放，给工余的劳动人民以最爽目怡情的游赏休息，给新中国的儿童以最鲜明生动的美育教材。

我相信我们的园艺家，在他们不断地劳动和努力下，会创作出许许多多花卉树木的新种，从北京开始，来点缀我们辽阔广大的国土。

在此我要引用苏联专家乌里扬诺夫同志在契园老人的留题本上的题词，作为结束：“这花海使我们感到了愉快，我们相信富有创造天才的中国人民，会做出更大的奇迹。

”

<<冰心文集（第三卷）>>

编辑推荐

《新编冰心文集3》适用于文学爱好者阅读。

<<冰心文集（第三卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>