

<<唐诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<唐诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787801037299

10位ISBN编号：7801037294

出版时间：2012-1

出版单位：商务印书馆国际有限公司

作者：周啸天 主编

页数：1686

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗鉴赏辞典>>

内容概要

本辞典收录唐及五代190余位诗人的作品1000余篇，选诗范围广泛，既收入了一些大家，名家之作，又选采了许多不见录于一般选本的遗珠，更全面地体现了唐诗风貌，唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期，名家辈出，灿若繁星，众多脍炙人口的经典诗篇历经千年而传唱不衰，感动着一代又一代读者。

<<唐诗鉴赏辞典>>

书籍目录

凡例
前言
篇目
正文

章节摘录

版权页：其中“日”“雨”“阴”几个字，暗含着天气变化很快之意。

诗人来前，显然刚下过雨（“含残雨”），而到来时天气才放晴，到傍晚又转阴，并且传来隆隆的雷声，显然又要下雨了。

这正是深山中特有的气象，作者用天气变化之快，来侧面烘托了山斋的既幽且深，不仅符合生活的真实，也有助于诗歌意境的表现。

同时在“日”“晚”二字中，也包含着时间的推移，表明了诗人在山斋中逗留的时间。

通过这一联的描写，山斋的幽静景色得到了充分表现，地上风物和空中景象融为一片，在静谧中包含变化，在幽深中充满生机，这里的一切，真叫人心醉啊！

作者精细的描写，使山斋风光充满感人的魅力，令人心驰神往！

中间两联，诗人好像只在流连风光，只字没有提到喝酒。

其实，那主人的热烈欢迎，设酒盛情款待，席间杯觥交错的欢乐气氛等情景，全都隐藏在诗行的空白中，让人自去领会。

而且，看来诗人还饮得不少，以至于延误了回去的时间。

“洛阳钟鼓至，车马系迟回”，与那天边隆隆的雷声相应和，洛阳城里报暮的钟、鼓之声也清楚地传来，诗人该走了，但车马仍然拴着，迟迟没有起程。

诗到这里戛然而止，却留下了耐人寻味的余韵，在迟迟未回中，既包含着诗人对山斋风光的倾心爱慕、流连忘返，同时也表现出与主人的深情厚谊，一见而不忍离。

在这悠远的余韵中，诗歌产生了动人心弦的艺术力量。

<<唐诗鉴赏辞典>>

编辑推荐

《唐诗鉴赏辞典》是中国古典诗词曲赋鉴赏系列工具书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>