

<<唢呐基础教程>>

图书基本信息

书名：<<唢呐基础教程>>

13位ISBN编号：9787801058652

10位ISBN编号：7801058658

出版时间：2000-8

出版时间：国际文化出版公司北京

作者：陈家齐 著

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唢呐基础教程>>

内容概要

《唢呐基础教程》是以筒音为a1，三孔作宫的D调唢呐作为演练乐器的。当然，用高或低于D调的唢呐也可演练，只要去掉调号，按所标指法（即筒音作×）练习就行了。

通过《民族乐器基础教程系列丛书：唢呐基础教程》的学习、演练，能知晓唢呐演奏艺术的一般知识，较好地掌握唢呐常用技法，熟悉不同乐曲的音乐特点和艺术风格，达到中等偏上的演奏水平。

唢呐演奏艺术与其他表演艺术一样，是一门技艺性很强的艺术。演练时不仅要耗费体力，同时也需要思索、判断。比如，音高的准确；音量的强弱；速度的快慢；音质、音色的优劣；各种技巧的掌握、发挥与运气的大小；控制的方法；舌、指活动的灵巧以及乐器各部件是否匹配得当等。若不假思索，随意行事，或埋头苦练，不求效果，其结果都会事与愿违。

为了能较快地掌握和提高唢呐演奏技能，初学者演练过程中应注意以下三点： 1.打好基础是学好唢呐的关键 基础是发展的根本。

学唢呐犹如建造高楼，若无坚实的根基，高楼是立不起来的。唢呐演奏艺术的基础，包括知识基础和演奏基础两个方面。

知识基础是指有关唢呐乐器和唢呐吹奏的知识。熟知基础知识，对演练过程中可能出现的问题，就能找出原因，做到及时解决或逐步改善。若对基础知识不求甚解，遇到问题就会不知所措，从而影响学习进程和演奏技能的快速提高。

所谓演奏基础，是指唢呐演奏需要的扎实基本功。有了扎实的基本功，演奏时才能做到发挥自如，声情并茂。

《民族乐器基础教程系列丛书：唢呐基础教程》包括常用指法和常用技法的基础训练。对所列练习曲目，最好循序渐进地逐条练习，不要好高骛远，也不要因噎废食，只有踏踏实实，一步一个脚印地按要求把所列曲目练好，才能成就扎实的基本功。

2.勤奋学习和严格要求是成功的保证 唐代大文学家韩愈有这样一句名言：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”意思是说，业务的精湛、完美，在于勤奋的学习、钻研；贪玩、松松散散或久不练习，会使学业荒疏。

做事获得成功，在于不断思索、探究；失败的原因是行事随随便便，不严格要求。

学习唢呐若无勤奋、刻苦的精神和从严要求的态度是难以成就的。因此，对学习进程中的每个环节，特别是基础练习中的某种指法、技法，应一丝不苟地按要求反复演练。

熟才能生巧，勤才能补拙。

<<唢呐基础教程>>

书籍目录

前言

第一章 唢呐历史源流

第二章 唢呐乐器常识

第三章 唢呐吹奏基础知识

第四章 唢呐基础练习

第五章 唢呐常用技法演练

第六章 综合练习曲

第七章 乐曲选练

第八章 唢呐哨片的制作与加工

<<唢呐基础教程>>

编辑推荐

名师指点，有声有像，循序渐进，图文并茂。

<<唢呐基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>