

<<清筠斋篆刻集>>

图书基本信息

书名：<<清筠斋篆刻集>>

13位ISBN编号：9787801065926

10位ISBN编号：7801065921

出版时间：2006-6

出版时间：线装书局

作者：吴墨林 著

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清筠斋篆刻集>>

内容概要

墨麟，清筠斋主，书法乡刻常署款。

墨翁，燕山人。

七十年代受业于篆刻名家金禹民先生门下。

书法，篆刻，印钮雕刻，均受乃师真传。

他在漫长的艺术实践中，东渡日本，讲学考察于东南亚，港台，逐步形成了自家的艺术观点。

篆刻取材广泛，甲骨、金文、殳篆、小篆、缪篆皆有涉取，他能巧妙运用单双刀法、冲切并用，并打破门户之见，汇端莊圆劲与刚率勇猛为一炉，形成了清新壮美的艺术风韵。

边款上主张单双刀并用，把帖意行草书法用于边款镌刻上之上。

在黑红交映之中尽显秦汉篆法与魏晋书风自在结合，欣赏、玩味，令人爱不释手。

印集中不仅有大印巨玺，更有百字以上的多字印，都一条不苟。

这对于年逾花甲的艺术家可谓难能可贵了。

<<清筠斋篆刻集>>

作者简介

墨麟，原名吴墨林，1945年生于北京。
自号燕山人、墨翁、燕山散人。

自1964年始，受业于已故著名中国画、书法艺术家秦仲文先生，著名中国画艺术家吴镜汀先生，著名书法、篆刻家金禹民先生门下，入室学习中国画、书法、篆刻和文玩书画鉴定。

1986年在新加坡举办个人

<<清筠斋篆刻集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>