

<<四六丛话研究>>

图书基本信息

书名：<<四六丛话研究>>

13位ISBN编号：9787801068620

10位ISBN编号：7801068629

出版时间：2008-1

出版时间：北京线装图书有限责任公司（原线装书局）

作者：何祥荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四六丛话研究>>

内容概要

《四六叢話》是清代孫梅編著的駢文批評資料總集，並有二十篇孫梅所寫的序論。本書旨在探討其中二十篇孫梅親著的序論及案語，以考察孫梅個人的駢文理論批評的思想。本書的「導論」首先簡評《四六叢話》一書在內容及寫作動機方面的特徵。其次，對歷代的駢文批評，作出宏觀的考察，以勾畫歷代駢文批評發展的概貌。這將有助吾人了解《四六叢話》在整個駢文批評發展歷程中所起的作用，從而加深了解《四六叢話》的學術價值與地位。

第一章側重探討明末清初的學術背景與駢文復興的關係。

清代是駢文發展史上的復興期，其復興決非一朝一夕所使然，而是醞釀於明代。

故第一節將探討明代的復古文論、六朝文的編纂及結社風氣與駢文復興的關係，從而深入了解清代駢文興盛的遠因。

第二節將探討清初漢、宋學的興起與乾嘉學派的形成。

這對理解孫梅文論特徵，有著不可分割的關係，因孫梅的文論，滲透不少乾嘉學派的元素。

此外，影響孫梅文論成形的另一重要因素，是清初駢散論爭的局面，迫使孫梅不得不構建系統的駢文理論，以提升駢文的文學地位，與古文抗衡，對其後的駢文理論批評的發展，影響深遠。

故第三節將探討駢散論爭對孫梅文論的影響。

第二章第一節側重探討孫梅的生平。

有關孫梅的生平，過去較少作系統的整理，相關的數據也散見於多篇不同的文獻之中。

故有必要對此等數據進一步作系統的整理，以求對孫梅的生卒年代，生平經歷有更深入的了解。

第二節將探討《四六叢話》的學術價值。

《四六叢話》一方面細致而系統地構建了駢文理論；一方面亦消彌駢散論爭，對駢散融合有一定的建樹。

第三章側重探討孫梅對傳統文論的承繼與四六文論的開拓。

孫梅的文論，傳承自傳統文論、詩論。

從文質論、藝術形式論、藝術內容論、創作原則與審美理想論；駢文與古文、古詩的融合方面，既可見出不少傳統文論、詩論的色彩，同時又可見出孫梅別出心裁的四六文論。

尤以駢文與古文、古詩的融通方面，論析精到，影響也大。

故本章將從《四六叢話》考察孫梅的四六文論的內涵及其與傳統文論的傳關係。

第四章側重探討《四六叢話》的四六文體論。

古代文體的考察，來源甚古。

可謂遠紹漢魏，中經六朝，下及元明，均研究不輟，然其中多以駢散文合論。

《四六叢話》則為少數以四六文為主，探討與四六文相關的古代文體。

這也是《四六叢話》的重大貢獻之一。

故本章將從《四六叢話》考察歷代四六文體的分目、流變及孫梅對個別文體的評價，從而加深了解《四六叢話》的學術價值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>