

<<先知园>>

图书基本信息

书名：<<先知园>>

13位ISBN编号：9787801092465

10位ISBN编号：7801092465

出版时间：1999-01

出版时间：中央编译出版社

作者：(黎)纪伯伦

页数：134

译者：伊宏,伊洁,伊静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

阿诺德说：“诗歌拯救世界。

”笛卡儿说：“我思故我在。

”“诗”与“思”，也许原本就是人的两种最基本的精神存在方式。

前者是一种本能的、审美的方式，后者是一种经验的、判断的方式；前者诉诸情感，后者诉诸理性。

而海德格尔的“人在大地上诗意地栖居”，则仿佛在设计此两者的融合。

一个大脑基本健全的人，是不可能不思考的，一个意识有了初步发展的人，也不可能不审美，而一个将“诗”与“思”统一于一体的人，就有可能是一个意识活动最为活跃、精神生活最为丰富、情感世界最为多彩的人。

然而，在外部世界越来越丰富、越来越多彩的时候，我们发现人类的“诗”与“思”都似乎越来越少了。

在这样一个日益技术化、甚至数字化的时代，人们还能在多大程度上保持面对生活的诗意呢？

换句话说，在科学的时代还需要诗歌吗？

在有用性、精确性、合理性，还有所谓的可重复性、可操作性等等方面，诗歌无一不显示出了她的尴尬。

但是，诗歌在现代生活中的意义仍永远是无可争议的，因为她与作为人类交际工具的语言之间有着最紧密的关系，因为她诉诸的是任何人都不可或缺的情感。

## <<先知园>>

### 内容概要

《先知园》是文学大师纪伯伦的颠峰之作，它包括了纪伯伦的全部人生信条、人格理想和社会目标，是纪伯伦生命哲学的集中体现，它的读者对象不仅是今天的人，而且是明天的人，他是在向全人类说话的。

“美”是生命的目标，“爱”是达到生命目标的手段或道路，只有在爱的道路上去追寻美，生命才能实现其永恒的意义。

#### 作者简介

纪伯伦（Kahil Gibran）（1883—1931），黎巴嫩诗人，散文作家、画家，是阿拉伯近代文学史上第一个使用散文诗体的作家，重要作品有散文诗集《先知》、《沙与沫》、《先知园》及小说《草原新娘》、《叛逆的灵魂》等。

书籍目录

译者前言先知船的来临爱婚姻孩子施与饮食劳作欢乐与忧愁居室衣服买卖罪与罚法律自由理性与热情  
痛苦自知教育友谊言谈时间善与恶祈祷享乐美宗教死亡告别先知园音乐短章岸边一捧沙情与思

章节摘录

四十个昼夜过去了，艾勒—穆斯塔法打开园门，以便人们可以进来。

于是来了九个人与他做伴：三个是他船上的水手，三个是曾在圣殿服务的人，三个是儿时一起玩耍的伙伴。

他们全是他的信徒。

一天早晨，弟子们围坐在他的身旁。

他的目光深邃，且带着回忆。

一位叫哈菲兹的门徒对他说道：“大师，请给我们谈谈奥法利斯城 那个你度过十二载的地方吧。”

艾勒—穆斯塔法依然沉默着。

他把目光投向远处的山峦，投向无垠的太空。

在他的沉默里进行着战争。

接下去他说：“我的朋友们，我的同道！

怜悯这个信仰繁多却无宗教的民族吧！

“怜悯这个不织而衣，不耕而食，不酿而饮的民族吧！

“怜悯这个把恃强凌弱者赞为英雄，把骄纵的征服者视为慷慨的民族吧！

“怜悯这个在睡梦中鄙视激情，醒来时又屈从于情欲的民族吧！

“怜悯这个只有出殡时才高声叫喊，面对颓垣断壁还在夸耀，只有刀剑架在颈上时才反抗的民族吧！

“怜悯这个政治家是狐狸，哲学家是骗子，艺术则是补缀和因袭的民族吧！

<<先知园>>

编辑推荐

《先知园》：诗与思文丛

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>