第一图书网, tushu007.com

<<后现代文化>>

图书基本信息

书名：<<后现代文化>>

13位ISBN编号：9787801092809

10位ISBN编号：7801092805

出版时间：2006-12

出版时间：中央编译

作者：[德]彼得*科斯洛

页数：198

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书的主题是后现代时期各种条件下的社会现代化。
全书共分五章，内容涉及：技术与文化、文化概念、时代的后现代标志、当代文化意识分析、文化政策的结论等。
　后现代时期更多地为各种崭新的、以文化为导向的社会、经济现代化形式所决定。
后现代文化的特点在于它对科学主义的更富有批判性的新型关系，以文化为导向的经济以及它与进步、与现代化的非空想的明智关系。
对于后现代文化而言，现代化并非只有一种形式，而是有多种步聚，这些步聚必须切实地为人们带来益处。
　同任何社会一样，中国也面临着不断的挑战：要以人道的方法来对待迫在眼前的现代化，要经历后现代时期现代化的种种步骤。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

彼得·科斯洛夫斯基，1952年出生于德国哥廷根，慕尼黑大学博士，现任德国汉诺威哲学研究所所长，伦理经济学与企业文化研究中心主任。
曾在德国、英国、日本多所大学任教。
他发表了多部研究哲学、伦理学、经济学、宗教文化著作，其中最重要的代表作包括《后现代主义文化》、《资本主义伦理学》、《伦理经济学原理》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

中文版前言第一章　技术与文化第二章　文化概念第三章　时代的后现代标志 1．从守恒原则到熵的原则：近代的衰微 2．现代的设计师和告别前卫派 3．绝对的知识形式：哲学，宗教的诺斯替派及诺斯替主义 4．作为时代成就的后现代 5．后现代的主流 6．对强制性完成现代性的抗拒第四章　当代文化意识分析 1．科学、哲学、社会理论 2．作为文化的经济 3．艺术第五章　文化政策的结论 1．多元主义与生活设立准则的力量 2．文化相对主义和人权的普遍性 3．德国文化的连续性和传统的断裂 4．为了文化参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com