# <<全脑思维训练场>>

#### 图书基本信息

书名: <<全脑思维训练场>>

13位ISBN编号: 9787801094889

10位ISBN编号:7801094883

出版时间:2006-6

出版时间:中央编译出版社

作者:袁劲松

页数:469

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<全脑思维训练场>>

### 内容概要

本书为开发思维的书,有关于思维训练、思维训练原理、发散思维训练、收敛思维训练、创造思维训练、还原思维训练、换元思维训练等内容。

### <<全脑思维训练场>>

#### 作者简介

袁劲松,中国柔性思维培训第一人,金智脑思维咨询有限公司总经理、金智脑创造力培训学校校长,从事大脑思维研究和培训近二十年,范围涉及柔性思维、创新思维、战略思维、系统思维、混沌思维、形象思维、右脑潜能开发、职业脑力训练、团队创造力开发、中小学生思维训练等诸多领域。出版著作《脑力训练》、《智力拓张》、《全脑思维训练场》、《像大师一样思考》、《柔性思维教练》。

其著作曾获全国优秀畅销书奖、上海中小学优秀课外读物一等奖。

# <<全脑思维训练场>>

#### 书籍目录

序言 头脑竞争的时代 第一章 关于思维训练 第二章 思维训练原理 第三章 发散思维训练 第四章 收敛思维训练 第五章 创造思维训练 第六章 还原思维训练 第七章 换元思维训练 第八章 形象思维训练 第九章 辩证思维训练 第十章 立体思维训练 第十一章 反向思维训练 第十二章 系统思维训练 第十三章 逻辑思维训练 第十四章 谋略思维训练 第十五章 国外智力开发的主要模式 第十六章 国外智力开发训练教程

### <<全脑思维训练场>>

#### 章节摘录

3. 虚与实 老子的智慧高远深广,名动四方,经常有人从远方赶来向他求教。

但是在乡里,熟悉老子的乡邻却并不觉得老子有什么特殊之处,在他们 眼里老子只不过是儿时的一个玩伴,现在的一个看管书库的小吏,一个 和蔼平易的老者。

有一天,老子的一位邻居遇到老子正在散步,不禁好 奇地问他:"老先生,我常常看到许多有名望的人到你家来拜访,他们来 做什么?"老子和蔼地看着这位年轻人说:"他们是来求道的。

"年轻人疑 惑不解地问:"道是什么?"老子笑着说:"道就是虚无。

"年轻人听罢不 禁大笑:"虚无有什么好请教的,既看不见又摸不着,虚虚的东西,与其 这样还不如学点务农经商的本领更实用一些。

"老子听后并不反驳,只 是指着街道旁边的房子对年轻人说:"年轻人你告诉我,房子是用来做什么的?"年轻人奇怪地望着老子说:"房子当然是用来住人的,这是三 岁小孩都知道的事情

"老子又问道:"那你告诉我,如果房子中间是实 的而不是空的,它能住人吗?"年轻人说:"那当然不能住人。

"老子笑道::"这样看来,'空'并不是一无是处,它还是有用的。

"年轻人听后若有所 悟,忙恭敬地向老子施礼:"老先生请恕我愚钝,刚才您所讲的道理我有 些明白,但是不完全懂,请您再详细地解释一下好吗?"老子接着说:"在 常人看来,'虚无'似乎是什么也没有,空空荡荡,看不见,摸不着,没有 一点用处。

但是你知道吗?没有'虚'就没有'实',没有'无'就没有 '有',就拿这房子来说,如果房子没有'空',它就一点用处也没有,就 不能住人。

常人只看见'实有'的用处,而不知'虚无'的用处更大,'虚 无'其实是'实有'的根本,要想真正把握'实有'就得先认清'虚无'是 什么,所谓求道,其实就是指学习认识'虚无'的过程。

"年轻人听后茅塞 顿开,感叹道:"听您的一席话,让我有如梦初醒的感觉,直到今天我才明白'虚'原来比'实'更有用。

" 许多人在初识思维训练的时候都觉得训练思维是一件很"虚"的事 情,它既不像训练绘画 打字那样有实用价值,又不像学习数学语文那样 有可见的知识积累。

思维隐藏在大脑深处,看不见、摸不着,况且有许 多人连思维是什么都没搞清楚,这就更无法让他们理解思维是可以训 练的这一事实,因此人们将思维训练视为一件很虚的事情也就不足为 奇。

但是,如果我们因为思维看不见而将它视为虚,进而将思维训练视 为无用,那就大错特错了。在我们这个世界里,虚的东西比比皆是,空 气是虚的,电磁是虚的,抽象的公式定理是虚的,人的思想观念是虚的 ……所有这些虚的东西谁又能说它们是不存在的,是无用的呢?由此 可见,人们之所以会把思维训练视为一件很"虚"的事情,是因为他们的 思维缺乏深度,只看到事物"实"的一面,而看不到事物"虚"的一面,只 理解视觉所见的东西,不能把握视觉所不能见的东西。

其实,每个人只要认真地想想就不难明白,思维训练看似很虚,实 际上是实实在在的。 首先从用途上来讲,不论哪一种实用技能训练归 根到底都是一种思维的训练,绘画是实的吧,可 是如果不掌握绘画的技 法和艺术的创作规律等等这些虚的东西,能画出好的作品吗?而绘画 技 法和创作规律哪一项不是长期绘画思维活动的智慧结晶?当学生在 学习和消化这些智慧结晶的时候 ,实际上也就是在接受着一种绘画思 维训练,是在努力塑造自己的思维模式,使之向绘画大师们 的思维模式 靠拢。

其次从层次上来看,越是智能水平高的训练就越是呈现虚多实 少的特征,这也就是为什么社会越发展,越需要人们的抽象思维发达的 原因。

在农业时代学习种田也许不需要学多少虚的东西,但是在信息 社会如果想生存就必须掌握许多"虚"的技能。

# <<全脑思维训练场>>

可以说我们正在步入一 个"虚"的时代,这个时代让人们首次真切地感受到"虚"比"实"更重要,也更有力。 P5-6

# <<全脑思维训练场>>

### 编辑推荐

那么,学习智慧能不能像学习数学一样循序渐进呢? 训练大脑能不能像训练体能一样强化提高呢? 答案是肯定的! 关键就在于科学的思维培训。

# <<全脑思维训练场>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com