第一图书网, tushu007.com

<<好莱坞批判>>

图书基本信息

书名：<<好莱坞批判>>

13位ISBN编号：9787801094902

10位ISBN编号：7801094905

出版时间：2001-10

出版时间：中央编译出版社

作者：马骅,张栋

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

好莱坞电影的全球化存在已经是一个不争的局面。
它是“公益”还是“公害”，则是仁者见仁，智者见智。
本书集聚了一批活跃在网上的民间电影评论者的论点，对好莱坞这头巨兽撞钟击鼓，刀砍斧凿。
全球化的趋势不可避免，好莱坞的阴影离我们越来越近。

第一图书网, tushu007.com

<<好莱坞批判>>

书籍目录

序 批判的武器与武器的批判：好莱坞的全球化道路 走进好莱坞 好莱坞的诱惑 奥斯卡历史 谁的奥斯卡：2001奥斯卡获奖影片盘点 《卧虎藏龙》奥斯卡全共略 好莱坞的权力顶峰：三巨头批判 计算精准的煽情高手：斯皮尔伯格 大师的诞生：詹姆斯·卡梅隆 视觉的盛宴和故事的终结： 乱弹乔治·卢卡斯和《星球大战》好莱坞的中坚：大师的陨落 大师的陨落 开路先锋：罗伯特·阿尔特曼 流浪者：伍迪·艾伦 教父——一个美国神话：弗朗西斯·福特·科波拉 电影？
宗教？
：马丁·斯克塞斯 越战恶梦：奥利弗·斯通 甜心里的阴谋：库布里克在好莱坞 吞噬天才的黑洞：融入好莱坞的外来者 华人走进好莱坞 中国功夫片和好莱坞的选择 “ 成龙电影 ” 当吴宇森遭遇好莱坞 李安与《卧虎藏龙》 吕克贝松迷幻沉沦在好莱坞 好莱坞中的意大利裔好莱坞新世代：导演青年近卫军 好莱坞新世代 达伦·阿罗诺夫斯基Darren Aronofsky 保罗·托马斯·安德森Paul Thomas Anderson 休斯兄弟The Hughes Brothers 大卫·罗素David O.Russell 道格·李曼Doug Liman 大卫·芬奇David Fincher 凯茜·莱蒙斯Kasi Lemmons 韦斯·安德森Wes Anderson 斯派克·琼斯Spike Jonze 亚历山大·佩内Alexander Payne好莱坞的叛逆：美国独立电影纵横谈 独立电影的诞生 为什么要独立？ 独立电影的先行者 不羁的80年代 互相渗透的90年代 圣丹斯国际电影节 独立电影是如何运作的？ 结束语 好莱坞的第三世界：B级片 好莱坞的B级片 大话好莱坞 好莱坞超级间谍手册 大片的诞生 附录 附1：电影百年美国100部最佳影片简评 附2：全球20大卖座片简评 附3：IMDB最佳50部电影简评

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com