

<<名家名译随身典藏>>

图书基本信息

书名：<<名家名译随身典藏>>

13位ISBN编号：9787801096944

10位ISBN编号：7801096940

出版时间：2003

出版时间：中央编译出版社

作者：巴尔加斯·略萨 著
孙家孟

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家名译随身典藏>>

内容概要

《名家名译随身典藏：谁是杀人犯》是巴尔加斯·略萨于1986年发表的又一部反军人统治题材的作品，故事情节是这样的：塔拉腊空军基地司令敏德劳上校强迫其女阿莉西娅与之发生了乱伦关系，在得知其女爱上了青年士兵帕洛米诺·莫雷罗之后，则借另一追求其女的空军中尉杜弗之手残杀了帕洛米诺。

在警察调查此事的过程中，敏德劳设置了种种障碍；在破案在即时，他又杀死了自己的女儿，然后开枪自杀。

到此真相大白，然而破案有功的两个警察却被调往异乡，整个案件不了了之。

<<名家名译随身典藏>>

作者简介

译者：晓林 王玉林 编者：(古巴)阿莱霍·卡彭铁尔(Carpentier Alejo)阿莱霍·卡彭铁尔(1904-1980)是享誉世界的古巴著名小说家、新闻记者、音乐理论家和文学批评家。并作过外交官。他生于哈瓦那，曾在哈瓦那大学攻读音乐和建筑学，并去过巴黎求学。

<<名家名译随身典藏>>

书籍目录

序言 追击时间的战争

媒体关注与评论

书评这个集子选编了卡彭铁尔的中篇《追击》和以《时间的战争》为总题目的三个短篇：《圣地亚哥之路》、《返源旅行》和《如同黑夜》，都是他的名篇。

通过这几篇作品，读者至少可以看到这位文学大师创作手法上的两个艺术特点：一、通过打破时空观念和常规来展现广阔的社会和历史现实；二、魔幻是作者更换历史背景、推动故事发展的主要方法和手段，大量采用象征、隐喻、夸张、想像等魔幻手法。

编辑推荐

《追击》是拉丁美洲浪漫主义文学的重要代表作，历来深受读者的欢迎和文学史家的赞赏。这部作品既具有浓郁的乡土气息，又带有一定的异国情调，而它那浓重的抒情意味，强烈的感情色彩以及感伤主义描写，和欧洲浪漫主义文学是一脉相承的。

<<名家名译随身典藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>