第一图书网, tushu007.com

<<文学网景>>

图书基本信息

书名：<<文学网景>>

13位ISBN编号：9787801097361

10位ISBN编号：780109736X

出版时间：2004-1

出版时间：中央编译出版社

作者：于洋

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

网络文学：文学不是某个人的，文学是每一个人的。
　评论网络文学要冒很大的风险，但一种新的文学创作实践的出现是宝贵的财富，也必然需要理论上的思考和把握。
与其留下一片空白，不如留下点蛛丝马迹，特别是当对网络文学的研究深入以后，有可能取得新的资料，获得新的方法，开成新的观点，这不仅对于网络，而且对于文学，乃至于全部现代艺术，都是大有裨益的。
本书为读者们抛砖引玉，以引起更多人以网络文学的关注和思考。
　在网络空间里，作家的权力在网络时代被敲击键盘的无名者以一种游戏的心态所分享。
　个人在网络空间的极大自由，使得现实中一切对个人强大的话语压抑在网络中失去了力量。
于是，真实世界中的权威、经典、秩序、制度等处于强势地位的东西在这里被无限地降格，剩下的只有在平等和自则精神感召下诞生的一切形式的狂欢。
　自由的话语权是网络文学的首要精神财富，但是势力强大的叙事样式使读者的想像力被消解，读者的阅读空间被限制，这又使得文学的叙事权力掌握在了能够应用新技术的叙事者手中，自由到底何在？

书籍目录

总序序第一章 技术骨骼与文学丰姿 一、抓住这股旋风 二、定义的生长与技术的纯度 三、网络文学的媒体技术批判 四、别样的“把关人” 五、技术的话语权力第二章 自由飞翔 一、我是网虫我怕谁 二、酣畅淋漓的言说 三、要不要有个标准 四、从“死”书到“活”书——网络文学主交互性第三章 靓丽双行线 ——网络文学的超文本性和多媒体性 一、网络文学的超文本性 二、网络文学的多媒体性第四章 喧嚣的游戏 一、众声喧哗 二、戏谑文本 三、调侃生活 四、游戏——人的延伸第五章 电脑书写与网络文学 一、电脑书写及其特征 二、对主体性的颠覆 三、在电脑上阅读 四、信息时代的文学第六章 走动的图书馆 一、孙悟空头上的紧箍咒 二、网络与出版的联婚——eBook 三、谁是主人第七章 当文学批评走进网络 一、“审美之雾”与文本之流“ 二、渗透与改变 三、从差异到融合 四、博客，迎面走来参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com