

<<怎样写出好作文>>

图书基本信息

书名：<<怎样写出好作文>>

13位ISBN编号：9787801099365

10位ISBN编号：7801099362

出版时间：2006-6

出版时间：第1版 (2006年6月1日)

作者：肖韶华

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样写出好作文>>

内容概要

时下青年写作的热情很高，遍地开花的网络文学和青春文学就是明证。但是，我们也不能不看到，其中很多文章也存在不少的问题，很有在写作技巧方面作进一步提高的必要。

尤其对于中学生而言，无论中考，还是高考，对作文的要求都比较高，直接影响着语文成绩的好坏。在这种情况下，写一篇好的作文就显得尤为重要了。

那么，写作有无捷径？

怎样才能写出好作文？

写作的规律又是什么？

所有这些都是本书所要阐述的内容。

本书的作者肖韬华先生，从事高中语文教学二十余年，在应考作文教学以及写作方面积累了大量的经验，也形成了一些独到的见解。

很多青年学生曾求教于肖先生，问及写作的方法。

为此，作者本人荟萃多年的心得和体会，形成了这本《怎样写出好作文》。

在本书中，作者从思维、方法和修辞等三个方面，以翔实文章范例，介绍了写作的具体技巧。对那些提及应考作文就倍感头痛的莘莘学子来说，本书无疑是一个很好的铺路石，可以使其相对轻松地掌握写作的方法，并在应考时游刃有余，取得良好的分数。

自然，写出好文章也非一日之功，读者朋友应在学习本书方法的基础上，多思考，多读书，多写作，熟能生巧，然后才能水到渠成。

<<怎样写出好作文>>

书籍目录

一、谋篇——写作的思维途径谈谈写作习惯善用多向思维能力逆向思维出佳作思维的发散和收敛引发创造思维的七把钥匙怎样拓展议论文写作思路读书要“愤”知识在于积累注意语感的隐含义写作三环节：读·写·改立意三原则写作，第一须观察选好写作角度写作要求“真”如何巧妙构思无“巧”不成书巧用联想展开想像的翅膀作文“三有”——有物·有序·有文二、布局——文章的结构安排虚实结合，有无相生踏花归来马蹄香大与小的辩证法错觉留余韵有张有弛，错落有致鲜明的对比，强烈的反差东边日出西边雨搭起沟通的彩桥——象征巧设悬念，引入入胜抑扬得当掀波澜成功的细节描写人物描写要写出个性来画龙点睛动作描写：让人物活起来心理描写：袒露心灵的艺术语言描写：由说话看出人来语态描写：为对话披一件彩衣侧面描写：不著一字，尽得风流景物描写作用例谈《小桔灯》的三次环境描写写景的定点和移步模糊性描写：别有迷人的魅力白描：清水出芙蓉，天然去雕饰以白当黑，以少胜多伏而不露，似断实续打是疼，骂是爱寓褒于贬，诙谐幽默讽刺艺术谈以有形绘无形小物件，大作用蓄之既久，其发必速倒叙法例谈三、行文——写作的修辞技巧善用比喻生光辉花儿朵朵竞鲜艳桃花依旧笑春风浮雕语言以乐写悲，意味深长有滋有味，有声有色尾首蝉联，流畅清新回眸一笑百媚生意绪饱满，感情强烈言过其实，真切感人顺说无味，倒装出奇博喻有奇效排比壮文势道是无晴却有晴互文添意趣浅谈拈连化腐朽为神奇：引事用典有趣的修辞格——仿词重峦叠嶂，珠走玉盘象声词的表达效果用“比喻量词”创优美意境妙语惊人有高招活用成语，语言增色巧用数字，效果神奇标点符号也是一种语言结构明白晓畅，韵味悠长《卖蟹》语言探美《井冈翠竹》修辞谈让高考作文文采飞扬后记

<<怎样写出好作文>>

编辑推荐

在《怎样写出好作文：写作的思维与方法》中，作者从思维、方法和修辞等三个方面，以翔实的文章范例，介绍了写作的具体技巧。

对那些提及应考作文就倍感头痛的莘莘学子来说，《怎样写出好作文：写作的思维与方法》无疑是一个很好的铺路石，可以使其相对轻松地掌握写作的方法，并在应考时游刃有余，取得良好的分数。

<<怎样写出好作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>