

<<20几岁决定女人一生命运>>

图书基本信息

书名：<<20几岁决定女人一生命运>>

13位ISBN编号：9787801128249

10位ISBN编号：7801128249

出版时间：2008-1

出版时间：民主与建设

作者：李亚莉

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20几岁决定女人一生命运>>

内容概要

二十几岁打理好人生的脉络，三十岁以后才能一帆风顺 二十几岁，青春经不起你的一再蹉跎；二十几岁，长得漂亮不如活得精彩；二十几岁，形象的好坏决定着你的成功或失败；二十几岁好好工作才能保障幸福；二十几岁，不要等到“攒”下了所有的苦，再来享受幸福；二十几岁，学会理财胜过嫁给亿万富翁；二十几岁，怕就怕“未老先衰”；二十几岁，需要趁着年轻搭建人脉；二十几岁，在爱情面前需要慎重选择终身。

<<20几岁决定女人一生命运>>

作者简介

李亚莉，多年从事健康、保健、美容方面的研究工作，为杂志和报刊撰写美容、保健、养生类稿件。近几年来致力于女性的成功励志，美容养颜领域的研究，编著专业图书十余本，代表作有《女人三十要排毒》、《气质决定女人的一生》、《心灵瑜珈》、《美丽一生的100个关键细节》、《女人的魅力与资本》等。

<<20几岁决定女人一生命运>>

书籍目录

第一章 幸福的钥匙就在你的心灵里上帝的耳朵听不到你的梦幻感言生活里没有灰姑娘的金色爱情靠自己的双手才能撑起一片希望生活在变化中多姿多彩二十几岁了，青春经不起你的一再蹉跎长得漂亮不如活得精彩打开心扉，让理想自由飞翔解开“自我设限”的心结有了想法就远航带着诗意的心灵上路青春的根扎在灵魂里听梦想在心头呢喃细语跟随优雅的心灵翩然起舞身在红尘，清高需要弯下腰来女子无“德”便是“才”从清高的云端回归世俗“秀”外“慧”中交织生命最美的旋律在理性与感性间水乳交融聪明就要不过头，过头的女人不聪明

第二章 追求好命，投资让人生异彩纷呈良好的形象是高贵生活的代言人美貌是女人的使命没有丑陋的女人，只有懒惰的女人美丽人生从姿态开始穿衣决定着你的成功或失败追求高品位，做精品女人品位不关金钱的事你至少有一样要很在行女人越“秀”越有品位三十岁前靠外貌，三十岁后靠味道没气质的女人没魅力才情比丽质天成更可贵温柔是女人的百变武器女人靠实力赢得世界“知本”创造“资本”读书是成功的捷径投资健康，为幸福买“保险”年轻时的健康债，年老了要还美丽可以拿健康交换吗

第三章 事业是女人赖以生存的根本不必做“强人”，但一定要做强者女人要将卑微踩在脚下找到了目标你就成功了一半好好工作才能保障幸福选对舞台才能演出风采你是否真正认识自己什么样的平台会适合你工作中没有人会把你当做女人给自己一个悬崖做更加专业化的职业女性出人头地的女人才有办法事业成功的11条必胜攻略职场丽人如此晋升

第四章 学会幸福，才能享受幸福不要把生命当成一场苦旅不是吃下了苦就能得到甜贤淑的女人苦不苦幸福不可以“零存整取”不要等到“攒”下了所有的苦再来享受幸福世事本难完满，何必让人生在痛苦中轮回泅渡苦闷的冰河，让阳光与心灵同行不被渺茫的心绪所困扰播下烦恼收获烦恼，播下欢愉收获欢愉不要无限放大自己的悲伤幸福不在于拥有得多，而在于贪求得少俯视，你会看到另一番风景体悟心灵的静趣简单即是幸福为了生活，女人需要一些“傻气”“糊涂”是心灵的良药最大限度地宽容别人和自己你的付出让你更快乐懂得感恩的女人是真正懂得幸福的女人感恩是上帝赐予女人的礼物感谢折磨你的人，他们令你更动人

第五章 有钱的女人才能过快乐生活女人说到底就是要有钱女人一定要有财务独立才能获得真正的独立女人“爱”钱，钱才来有经商头脑的女人更容易有钱你的头脑就是你最有用的资本借助女人的直觉学会理财，胜过嫁给亿万富翁为自己补一堂理财课存钱不是开个户就行了女人这样投资赚大钱女人要会赚钱，更要会花钱给你的购买欲把把关别让商家把你当“猴”宰

第六章 二十几岁的女人，怕就怕“未老先衰”别让雨下到灵魂里不要让烦恼染黑你的整个生活失意时也不要向别人大吐苦水面向阳光，将阴影抛在身后衰老源自视野的局限——让微笑映亮青春女人容易只看脚下的路，所以走得累不做郁郁寡欢的“林妹妹”笑到最后便能笑得最好温室里的“花朵”凋零得早“恋家”的女人易变老眷恋“安稳”是青春最大的杀手“平淡如水”的生活令心灵荒芜透顶不疯魔不成活用激情点燃生命

第七章 趁着年轻，让人脉为你搭建成功之路社交之路就是成功之路不善交际的女人无法适应社会有人脉的女人更容易成功你需要建立自己的交际圈女人的陋习让女人的交际一败涂地自以为是的女人没人爱越较真越讨人嫌散布他人隐私的女人被人防“透明”的女人易遭风险女人成功要靠“手腕”借助贵人的力量往上走能说会道的女人走遍天下货好更要会吆喝你喜欢别人，别人才会喜欢你人人都希望看到你的微笑拥有一双会听话的耳朵胜于千言万语赞美是最便宜的人际投资法

第八章 婚姻非同儿戏，选择决定终身嫁得好的女人是块宝，嫁不好的女人是根草嫁错男人，一辈子受苦受累嫁得好的女人才会越来越越好天涯何处无芳草，何必将“烂牌”打到底嫁人还是要趁早风雨不定的爱情难有善果没有爱情不行，没有面包万万不行要嫁就嫁爱你的人婚姻其实就像炒股票——你的命运你下注想赢大的，先掂量自己的本钱不怕赔的就买“垃圾腰要嫁就嫁“潜力股”男好女人不会没人爱“贤妻良母”是好女人永远的有。口、放开他的人，网住他的心女人越“坏”，男人越爱爱他就告诉他得不到的女人最可爱玩转男人的女人永远把自己放第一位男人重感官，女人重感觉男人因性而爱，女人因爱而性“性感”就是硬道理会调情的女人“性”力十足身体，天堂地狱只在一线之间后记

<<20几岁决定女人一生命运>>

章节摘录

第一章 幸福的钥匙就在你的心灵里上帝的耳朵听不到你的梦幻感言生活里没有灰姑娘的金色爱情女人天生爱做梦，尤其是爱情的梦，不仅是女人在做梦，整个社会都在帮着女人编造这个梦。

韩剧里英俊潇洒的才子爱上温柔可人的贫家女，童话里权倾天下的王子（未来的国王）娶回“忍辱负重”的“灰姑娘”，总之种种的美，让女人一下子“咸鱼翻身”，“小麻雀”飞上枝头变凤凰。

但是，生活毕竟不是梦幻，是实实在在的由权势、财力、地位构成的现实经济关系。

马克思说过，客观制约主观，经济基础决定上层建筑，你既然生活在社会群体的大环境之中，“天网恢恢”你怎么会轻易逃出社会这张网？

女人总把男人幻想成自己的救世主，把婚姻当成自己的保险柜，以为碰上了好男人就能“时来运转”、“脱胎换骨”。

女人把太多的时间用在了献媚、讨好男人上，费尽心思地想要诱惑、迷倒、“圈住”男人，最好是让他一辈子都对自己“爱”得死心塌地：“爱情”是女人最大的“筹码”或追求，男人是女人生命中头等重要的大事业。

女人不厌其烦地“涂脂抹粉”、不辞辛劳地“逛街淘衣”、不怕做作地“搔首弄姿”，甚至不顾性命地要进整容院“以身试刀”，目的都是一个“男”字。

可惜的是，女人的力气用错了地方。

爱情虽好，却不一定成就婚姻。

女人享受爱情，但并不该指望爱情能给她带来许多实际的收益。

爱情是感性的，但婚姻却并非只有感性，许多时候，它偏重的是一种“现实利益”的“合理”结合。

就好比历史上许多的“政治联姻”，或是大家族之间的“门第结合”，反映的正是这样一种经济实质。

即使人类进入21世纪，这种现实也依然在延续着。

下面，让我们来具体分析一下。

首先是豪门婚姻。

豪门，众所周知，“荣华富贵”、“锦衣玉食”，豪门的种种好处大家心知肚明，可是豪门自古多怨妇。

1995年，甜美清纯的叶蕴仪，与玩具业的富商陈柏浩闪电结婚，一步跨入豪门。

当年丈夫为了表达对妻子的爱意甚至以叶蕴仪为原形制作了一批人偶玩具，不知羡慕旁人几多。

可惜好景不长，当叶蕴仪怀着二胎时，丈夫开始流连于声色场所，四处寻芳问柳，多次被记者拍到跟其他女人鬼混的照片。

她开始以泪洗面。

叶蕴仪想挽回这段婚姻，但无奈郎心如铁，1999年陈柏浩提出离婚。

朱玲玲，优雅、高贵，港姐出身。

即使在李嘉欣之后，也没有谁敢说朱玲玲不是最成功的港姐。

朱玲玲1977年当选香港小姐，在短短9个月的时间内通过了豪门森严的考察，火速嫁给了霍英东之子霍震霆，位列香港一线豪门。

2006年9月22日，朱玲玲透过好友正式向媒体宣布，自己已经搬离霍家，而她的婚姻也早在2004年就正式结束。

“庭院深深深几许”，谁说豪门一入就有享不尽的人间荣华？

当然，“瘦死的骆驼比马大”，豪门里再多恩怨纷争，也有许多女人前赴后继地想要挤入其中。

可话又说回来了，豪门即使想参观也要有“入场券”，要想嫁入其中，哪能轻而易举？

富人们都讲“门当户对”，他们不缺钱，但重身份，要声誉，娶个地位卑微、名不见经传的寒门小姐，就算他本人乐意，他的家人也未必同意。

再说，上层社会名媛淑女不计其数，他又何必非得“冒天下之大不韪”自贬身价呢？

与上层小姐“珠联璧合”、“强强联手”，岂不更是锦上添花的人间美谈？

想想看，当年查尔斯王子娶戴安娜，虽然她不是出身大富人家，可她有正宗的贵族血统。

<<20几岁决定女人一生命运>>

再看看以上那些嫁入豪门的女人，包括一直走豪门路线的大美人李嘉欣，哪一个真正意义上的“灰姑娘”？

一个个倾国倾城不说，又有哪一个在入户豪门前不是名利双收的。

真正寒门里“鹤立鸡群”的灰姑娘，在这个社会，不通过选美选秀出名，充其量只有被人包养的份。

再来看看中产阶级的婚姻。

这个阶层的人可以说是物质与精神的“双重贵族”，他们既有稳定丰厚的收入，又注重自身的精神修养。

他们婚姻的重要法则是：家庭出身基本一致，经济基础大致相当，精神气质互相吸引。

至于说，大家所梦想的“男才女貌”的爱情，我们觉得，发生在这个阶层的可能性会大点。

也就是说一个温文尔雅的部门经理可能会娶一个酒店服务员或者小店售货员为妻，但这种好事也不常见。

售货员的收入低不说，就是学识、精神追求两人也不对等，除非你聪明好学，能力出众还行，男人可以教你帮你，否则，“相爱容易相处难”，即使男人刚开始喜欢你，能否长久生活下去，还是未知数。

最后再来看看一般阶层的婚姻吧。

这个阶层就不必说了，能力、收入都很有限，你嫁过去不能指望他养你，他有这个心也没这份力，你还是自己救自己吧，该上班的上班，该开小店卖东西的卖东西，总之“艰苦奋斗，自力更生”。

综上所述，人们都有趋利避害的心理需求，大多数人都想通过婚姻来保障或提升自己的权势、财富、地位、名声甚至是知识总量。

因此，婚姻虽然蒙上了一层温情脉脉的爱情面纱，却摆脱不了市场交易的“背后之手”：任何时代的婚姻交易市场上，买方都想用最少的钱买到最好的货，卖方则想把最差的货卖个最高的价钱。

买卖双方经过一番利弊权衡，讨价还价，最后达成一个双方都能接受的价格。

也就是说，如果把婚姻当成改变命运的“赌局”，婚姻的回报越高，你的筹码（你本身的综合资本，包括相貌、学历、背景等）就要越大。

婚姻是一场持久战，前期的投入要足，后备的力量也要强，否则你前期得胜，后期力量跟不上形势，你照样会输。

总之，男人不是女人的救世主，婚姻不是人生的金饭碗。

现在就连许多明星、模特、才女也是先发展事业再考虑婚姻的。

“靠山山会崩，靠水水会枯”，女人就得靠自己，就算你嫁得再好，你都不能放弃奋斗，否则一旦出局，你将怎样走下去？

那么，你还在幻想和犹豫什么呢？

靠自己的双手才能撑起一片希望我如果爱你，绝不学攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己；我如果爱你，绝不学痴情的鸟儿，为绿阴重复单调的歌曲；也不止像泉源，长年送来清凉的慰藉；也不止像险峰，增加你的高度，衬托你的威仪。

甚至日光，甚至春雨，不，这些都还不够。

我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。

根，紧握在地下；叶，相触在云里。

每一阵风吹过，我们都互相致意，但没有人，听懂我们的言语。

你有你的铜枝铁干，像刀像剑也像戟；我有我红硕的花朵，像沉重的叹息，又像英勇的火炬。

我们分担寒潮风雷霹雳；我们共享雾霭流岚虹霓；仿佛永远分离，却又终身相依。

这才是伟大的爱情，坚贞就在这里，爱，不仅爱你伟岸的身躯，也爱你坚持的位置，足下的土地。

在舒婷的《致橡树》里，橡树是高大威仪，坚贞不屈的，它的形象象征着刚硬的男性之美，而有着“红硕的花朵”的木棉显然体现着具有新的审美气质的女性人格，她脱弃了旧式女性纤柔、妩媚的性格，而充溢着丰盈、刚健的生命气息。

诗人在此托物言志，借橡树表达了自己对独立平等、情投意合、冷暖相依的爱情的执著和向往之情。

诗人不愿要平庸的爱情，不愿要奉献施舍的爱情，不愿做盲目支撑橡树的高大山峰，她要的是那种两人并肩站立，风雨同舟的爱情。

<<20几岁决定女人一生命运>>

诗人将自己比喻为一株木棉，一株在橡树身旁跟橡树并排站立的木棉。

两棵树的根和叶紧紧相连，静静地、坚定地站着，清风拂过，枝叶摇摆，心意相通。

爱情要精神独立才能互敬互爱，女人要人格独立才能活出风采。

二十几岁的女人，要想活得精彩，不要做藤要做树，不要老想着依靠别人，要能够自立，唯有自立，你才能掌握命运的航程，主宰自己的人生。

曾经有一部很火的电视剧《不要和陌生人说话》，它讲述的是关于家庭暴力的故事。

看过的人都会被片中的女主人公的命运所吸引：一方面对女主人公哀其不幸、恨其不争，一方面又时时牵挂着她的未来，期盼着她能够自强起来。

这种典型的家庭暴力，虽说是男人的错误，但女人的软弱是否成了这个错误的怂恿者？

女人，你为什么反抗？

是因为爱么？

爱，不是女人失去尊严的理由。

是因为钱吗？

钱，不是女人增加力量的理由。

是因为生理？

生理，不是女人成为弱者的理由。

这世界上，每一个人，都是一个独立的个体，有着独立的精神，有着自主的权力，无论男人还是女人

。

独立，并不在于爱情、经济、体力。

曾在无意中看到这样一句话：“女人一独立，上帝就发笑。

”上帝为什么会发笑？

是因为女人的独立吗？

不，不是。

女人有独立的权利，女人需要靠自己，但女人在这一方面却往往做得不彻底。

美国女诗人沙拉？

默顿有一种说法：“属于男人的，是事业、尊严、权利和欢乐；而对于女人来说，只剩下了义务、家庭、美德，还有宁静地顺从的愉悦。

”这样看来，很多人所谓的女性独立都是围绕着男性世界而言的，这样女人又怎能够独立？

有这样两个女人，一个是身价上亿的独身富婆，在美国定居，住着豪华别墅，有着不可计数的属下员工可以颐指气使，却对她的一个穷朋友说：“你看，我的人生是不是很失败？

我穷得连个爱我的男人都没有。

至此，我终于明白，成败与否，原来是靠男人衡量的！

”另一个女人有一个相爱至深的男友，也住进了豪宅，可男友却在日本出差时与另外一个女子一见钟情，后弃她而去。

只留下女人独守空屋，终日以泪洗面。

一番痛苦之后，她醒悟了：男人是不可靠的。

在这两个故事里，无论成功还是失败，她们的生活都不和谐，因为她们没有真正摆脱对男人的依赖，实现自己真正意义上的独立。

其实真正的独立，可以理解为不断地完善自己，同时也能促进自身的进步。

它最终体现在现代女性在物质生活相对丰富之后，对精神自由的渴望和追求。

独立不在于你有多大的财产，不在于你有多么相爱的男人。

女人只有在摆脱了男人的限制后，才能真正地依靠自己。

女人独立是精神的，是气质的，是绝对不依附于任何人之上的，“绝不学攀援的凌霄花，绝不学痴情的鸟儿”。

二十几岁的女人，要想一辈子都过得美满如意，老想着依靠别人，就会受制于人，总想依赖别人的庇护，就永远也无法强大起来，只有自立自强，方能练就一身过硬的本领和不屈的意志，即使遭遇再大的困难，你也能闯得过去。

<<20几岁决定女人一生命运>>

抛开拐杖，自立自强吧，生活中许多女人都靠着自己的努力取得了卓越不凡的成绩，勇敢地尝试，相信你也一样可以！

生活在变化中多姿多彩二十几岁了，青春经不起你的一再蹉跎时间弥足珍贵。

人的一生中，有三分之一的时间要用来睡觉，三分之一的时间用来做其他的事情，真正用来工作的只有三分之一的时间。

我们假设你的人生共有70年。

人的一生中站立的时间最长，在不知不觉中站了30年。

睡卧的时间居第二位：23年，为此，不要忽视你的休息环境与条件。

准备一把舒适的椅子吧，坐着的时间居第三位，人一生要坐17年。

尽管劳动是生活的必需品，可人用于工作的时间总共才10~12年。

人补充能量的时间竟是工作时间的一半：一生中要在饭桌上度过6年。

长嘴就要说话，人一生用于交谈的时间需要2年。

看电视已是当代生活的一部分了。

且不说那些整天泡在电视机前的人，仅从每晚的“新闻联播”开始计算，至正常的就寝时间止，人一生就要在电视机前度过2128天（昼夜），约6年。

其余的内容我们以天计数，一天当然是24小时。

人一生要笑：623天。

做饭：560天。

感冒：500天。

学习：440天。

这440昼夜是指学校以外的学习。

接受中小学义务教育：405天。

节日活动、家庭聚会、校友联谊：375天。

书信往来、填写各类表格：305天。

书报阅览：250天。

打电话：180天。

穿戴打扮的时间约531天。

洗澡531天。

算一算我们的时间，我们就会发现很多触目惊心的数字。

我们的一生究竟拥有多少时间？

我们已经度过了多少人生时间？

我们的剩余时间还有多少？

我们还有成功的可能吗？

我们是否打算一辈子都这样下去？

二十几岁，是女人最美的季节，可也只有短短的10年，在这10年中，我们除去睡觉、除去种种例行的时间外，究竟有多少时间属于我们自己？

从很小的时候起，大人们就反复地叮嘱我们要惜时如金，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，韶华易逝，读书励志、扬名立业都要趁早，否则“少壮不努力，老大徒伤悲”。

时光悠悠，童年的稚气已在花落花开的四季轮回里渐渐褪去，理想的双翅还未来得及完全展开，转眼大家就到了二十几岁。

二十几岁是青春的花朵完全盛开的时期，“花无百日红”，随着年龄的增长，记忆力衰退，容颜憔悴，听听唐代杜秋娘的劝告：“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”，青春易逝，人生拼搏就趁现在了。

有的女人崇尚悠闲，安于“散漫”，三三两两聚在一起能聊个天昏地暗，有什么不顺心的事能一个人郁闷好几天，刚准备读读书看看报，一个电话打来，就兴高采烈地随老友逛街吃烤串去了。

这就是大部分女人的生活，读书时还能有点奋斗热情，争取奖学金、考上大学什么的，女人在这时还能拥有“你追我赶”的奋斗热情，越到后来，女人的兴趣似乎越发广泛，爱情婚姻、路边小摊、娱乐

<<20几岁决定女人一生命运>>

八卦都日益成为她们兴趣的重心，并取代了原先“出人头地”的愿望，成为个人生活的“主流”了。此时的女人，释放着“十年寒窗”之中苦苦压抑的激情，愉快忘我地享受着青春耀眼的阳光，她们开心地笑，放肆地哭，她们是天底下最幸福、最快乐、最自在的人。

<<20几岁决定女人一生命运>>

编辑推荐

《20几岁决定女人一生命运》由民主与建设出版社出版。

<<20几岁决定女人一生命运>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>