

<<麻将实战兵法>>

图书基本信息

书名：<<麻将实战兵法>>

13位ISBN编号：9787801129390

10位ISBN编号：7801129393

出版时间：2009-9

出版时间：民主与建设出版社

作者：陈容 编

页数：201

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;麻将实战兵法&gt;&gt;

## 内容概要

麻将起源于中国，是一种民间智力游戏活动，历史悠久，源远流长，原属皇家和王公贵族的的游戏。在长期的历史演变过程中，麻将逐步从宫廷流传到民间。

麻将的益智性、趣味性、博弈性是其独特的游戏特点，它既能消遣娱乐、调剂生活，又能陶冶情操、增进友谊。

麻将游戏具有内涵丰富、底蕴悠长的东方文化特征，它是中国传统文化宝库中的一个重要组成部分。

麻将游戏在我国城乡十分普及，流行范围涉及到社会各个阶层、各个领域，成为我国最具规模和影响力的智力体育活动之一。

麻将虽然只有一百余张，打起来却花样繁多，在游戏过程中，参与者斗智又斗勇。

古人对参加打麻将的牌手曾有要求：“入局斗牌，必先炼品，品宜镇静，不宜躁率；得勿骄，失勿吝，顺时勿喜，逆时勿愁，不形于色，不动乎声，浑涵宽大，品格为贵，尔雅温文，斯为上乘。

”这样才体现了麻将游戏本身的旨意和精神。

19世纪20年代初期开始，麻将不仅在亚洲盛行，而且还流行于欧美，所以当时出口的麻将牌，牌面上往往有阿拉伯数字和英文字母。

国内外有许多详细叙述麻将打法的书籍和研究麻将打法的杂志，日本等一些国家还有专门研究麻将牌的团体以及定期举办全国性的麻将大赛。

但是，长期以来，麻将游戏都被作为一种较为低级的赌博工具。

因此，人们往往一提到麻将就会联想到赌博，而很少关注它的技巧性、灵活性、应变性。

更很少有人认识到，麻将是一种能够锻炼大脑、磨炼性情的游戏。

要发挥麻将的正面效应，降低负面影响，必须提高麻将技巧，使自己成为一个真正的麻将高手。

只有掌握了较好的麻将技术，才能玩起来得心应手，真正体会到麻将的乐趣。

要提高技术，不仅要从打麻将中深刻体会，还要掌握一定的技巧，提高自己的麻将实战技术水平。

当然这些技巧都有一定的规律，需要不断地在游戏过程中认识、理解、掌握和运用。

本书对麻将中关于打牌规则的制定、叫牌体系的确立、进攻与防守的技巧等进行了探索翻实践。

简要介绍了有关麻将的基础知识，讲解了麻将的基本实战技巧、特殊打法以及我国南北多个地区的一些不同打法，希望通过本书，使广大麻将爱好者了解更多的麻将知识并不断提高牌技，让麻将游戏给大家带来更多的乐趣。

<<麻将实战兵法>>

书籍目录

第1章 麻将实战兵法基础第2章 麻将实战常用兵法第3章 麻将实战和牌兵法第4章 麻将实战常胜兵法第5章 麻将实战兵法战略第6章 麻将实战常用防弊兵法第7章 麻将机实战介绍第8章 麻将各地区实战打法

## &lt;&lt;麻将实战兵法&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章 麻将实战兵法基础 1.1 麻将基础知识 1.1.1 麻将的起源 提起打麻将，在中国可能无人不晓，麻将的历史细说起来也很有一番意思。

麻将是中国人发明的一种娱乐工具，深受国人喜爱，其发明过程据说有一段历史背景故事。

据说，明朝的航海家郑和七次下西洋，组建了当时世界上最大规模的船队，并率数万将士，访问了三十多个在西太平洋和印度洋的国家和地区，加深了中国同东南亚、东非的友好关系。

在长年的航海过程中，许多将士因海上生活单调枯燥和思乡之苦，精神萎靡不振，甚至积郁成疾。

郑和看了非常着急，担心长此下去，后果不堪设想。他认为必须制作一种新的娱乐工具，给将士们解除烦闷，这种娱乐工具既要制作简便，又要让广大士兵都容易学会，最好能容纳两个以上的人同时参与。

经过冥思苦想，郑和终于想到就地取材，利用船上现有的毛竹做成竹牌，刻上文字图案，再制定游戏规则，放在吃饭的方桌上就能供四人同时娱乐。

在文字图案的确定上，为了迎合将士们的心理，适应航海的实际情况，郑和同样动了一番脑筋。比如，“红中”代表中原大地，迎合将士们的思乡之情，由于中国的帝王一向偏爱红色基调，故特意将“中”字设置成红色。

因为航海的目的名义上是经商，故竹牌刻上“发”字，以迎合大家的发财心理，发多少财？“一万”、“二万”、“三万”……“九万”。

由于航海中受食品来源制作条件的限制，将士们的日常主食是烙制的圆形大饼，吃多少饼？“一饼”、“二饼”、“三饼”……“九饼”。

遇到风平浪静时，将士们也常捕鱼来改善伙食，捕多少条鱼？“一条”、“二条”、“三条”……“九条”。

<<麻将实战兵法>>

编辑推荐

诠释麻将兵法精要，揭露麻将作弊手法，揭示麻将制胜谋略，体验麻将中的人生博弈。

麻将的成功不在于拿到一副好牌，而在于如何把坏牌打好。

入局斗牌，必先炼品；品宜镇静，不宜躁率；得牌勿骄，失牌勿吝；顺时勿喜，逆时勿愁；不形于色，不动乎声；浑涵宽大，品格为贵；尔雅温文，斯为上乘。

冷笑话的特点是什么？就是同，特别同，超红，看了之后全身直的舍发冷。

《麻将实战兵法》的目的：不用大脑思考，脚趾头也会笑。

《麻将实战兵法》适用的场合：饭桌上海阔天空的神侃；沙发上彻底的身心放松；地铁上打发无聊的时间；朋友面前的显摆、逗乐。

<<麻将实战兵法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>