

<<西藏的故事>>

图书基本信息

书名：<<西藏的故事>>

13位ISBN编号：9787801139139

10位ISBN编号：7801139135

出版时间：2002-1

出版时间：张晓明 五洲传播出版社 (2002-01出版)

作者：张晓明

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏的故事>>

内容概要

《中国西藏基本情况丛书：西藏的故事》所讲述的西藏的主权，人权，文化，佛教，风光以及风俗民情等，是作者生活了10年之久的亲眼所见，用感情的眼睛和理性的眼睛，或者说是心灵的眼睛，把一个真实的西藏告诉读者。

<<西藏的故事>>

作者简介

张晓明，出身于洪泽湖畔，成长在西子湖边。

毕业于北京大学东方语言系。

中国作家协会会员，国家一级作家。

曾任浙江省作协书记处书记、创作联络部主任、《江南》杂志主编。

20世纪70年代后期开始文学创作，主要著作有长篇小说《末代大学生》等，另有多部中短篇小说散见各地文学刊物。

近年来，流连在儒、释、道三家村中，徜徉无限，玩味再三，时有点滴心得，遂燃于青灯，书之黄卷。

于此非以学问自诩，戚戚荡荡，至于深焉。

《金刚经》云：“佛说般若波罗密，即非般若波罗密，是名般若波罗密。

”层层剥落，层层解脱，直至一无所有，只留下一个真实。

探索，读写就是这样一个无限超越的过程。

在这样的过程里，如果能够在精神上超越过去的一系列所得所写，超越曾经自以为是的逻辑理性，超越恒常不得不面对的任何对象，直至超越自我，忘记自己是个作家的時候，也许就真的成为了一个作家。

作家，应该就是真实的别名。

<<西藏的故事>>

书籍目录

前言/1地域与人种/2一、第一次听到斯巴宰牛的古歌/2二、地球物理学家讲述青藏高原/4三、给青藏高原画个像/6四、恰白先生谈“蕃域”的由来/11五、猿猴与罗刹女的传说/13六、新石器时代的两大遗址/16七、天神之子聂赤赞普的故事/19历史与事实/22一、敦煌的吐蕃历史文书/22二、藏汉交往和文成公主的故事/24三、唐蕃会盟碑/30四、茶马古道上的商贸往来/34五、八思巴与萨迦寺/36六、哀都刻印永乐版大藏经/40七、驻藏大臣与二十九条钦定善内章程/43八、1904年的枪声/47九、西藏和平解放十七条协议签定/49藏传佛教与政教合一/51一、王辅仁教授讲授藏传佛教的前宏期与后宏期/51二、五个教派的来龙去脉/54三、噶玛噶举派首创活佛转世/58四、金册金印，达赖班禅转世体系的出现/63五、东嘎先生关于政教合一的论述/65六、1959年达赖教权的结束/69民主改革与民族区域自治/73一、外国人笔下的西藏/73二、李有义对四十年代末西藏的描述82三、民主改革，百万翻身农奴的盛大节日/85四、《林田日记》：农奴第一次举起白己的手/90五、成功地进行了35年的西藏民族区域自治制度/94六、西藏民族区域自治与“高度自治”区别在哪里/99改革开放和人心所向/101一、“文化革命”的后遗症/101二、八十年代初的两次西藏工作座谈会/102三、宗教活动的恢复和寺庙维修/106四、抢救藏族传统文化/111五、古老的拉萨面对新生的世界/115六、拉萨人的环保意识/123在传统与现代化之间/127一、从大型乐物珠穆朗玛说起/127二、西藏历史上对现代化的追求/128三、一江两河工程的提出/132四、水库，生命工程/134五、山南的万亩林带/137六、良种村的故事/140七、林芝的电话村/143八、西藏，在传统与现代化之间走自己的路/146

<<西藏的故事>>

编辑推荐

本书所讲述的西藏的主权，人权，文化，佛教，风光以及风俗民情等，，是作者生活了10年之久的亲眼所见，用感情的眼睛和理性的眼睛，或者说是心灵的眼睛，把一个真实的西藏告诉读者。

<<西藏的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>