

<<谈美书简>>

图书基本信息

书名：<<谈美书简>>

13位ISBN编号：9787801156792

10位ISBN编号：780115679X

出版时间：2003-9-1

出版时间：当代世界出版社

作者：朱光潜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谈美书简>>

### 内容概要

本书是作者82岁高龄时写的“暮年心血”之作，既是对自己美学生涯和美学思想的回顾和整理，也是对青年们有关美学方面问题的一个回复，全书由13封书信组成。

书中就青年们普遍关心的美和美感、美的规律、美的范畴等一系列美学问题进行了深入探讨。

同时也对文学的审美特征，文学的创作规律及特点作了详尽的阐释。

它采用书信体的形式，娓娓道来，亲切自然，将许多深奥的美学知识通俗化，是初涉美学者学习美学知识的重要参考书籍。

## <<谈美书简>>

### 作者简介

朱光潜（1897-1986），安徽桐城人，中国现代著名美学家、文艺理论家。

朱光潜先生一生著述颇丰，其主要著作有《悲剧心理学》、《文艺心理学》、《诗论》、《西方美学史》等。

此外他还翻译了许多西方美学名著，有《文艺对话集》（柏拉图）、《美学》（黑格尔）、《歌德谈话录》（爱克曼）、《新科学》（维柯）等。

<<谈美书简>>

书籍目录

- 一、代前言：怎样学美学？
- 二、从现实生活出发还是从抽象概念出发？
- 三、谈人四、关于马克思主义与美学的一些误解五、艺术是一种生产劳动六、冲破文艺创作和美学中的一些禁区七、从生理学观点谈美与美德八、形象思维与文艺的思想性九、文学作为语言艺术的独特地位十、浪漫主义和现实主义十一、典型环境中的典型人物十二、审美范畴中的悲剧性和喜剧性十三、结束语：“还须弦外有余音”附：建构马克思主义新美学的尝试

## <<谈美书简>>

### 媒体关注与评论

书评“读书破万卷，下笔如有神”，我们相信，通过阅读这套版本权威、选目完善、经典实用的丛书，不仅有助于中小学生的课内外学习与考试升学，还能提高学生的科学和人文素质，为广大中小学生语文素养的全面提高和终身发展打下坚实的基础。

<<谈美书简>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>