

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787801159823

10位ISBN编号：7801159829

出版时间：2005-7

出版时间：当代世界

作者：上疆村民

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首>>

内容概要

《古代诗词必读经典：宋词三百首》收录了宋词的大量经典之作，有晏殊的《浣溪沙》、欧阳修的《采桑子》、柳永的《蝶恋花》、苏轼的《水调歌头》、《念奴娇》等等。

每首词都一一作了注解，附有白话翻译，还有赏析，以便读者全面了解和把握词的意义。

《古代诗词必读经典：宋词三百首》既可作为青少年理想的课外阅读材料，同时也可作为古典诗词爱好者的必备读物。

<<宋词三百首>>

书籍目录

赵佶 宴山亭(裁剪冰绡)(1)钱惟演 木兰花(城上风光莺语乱)(2)范仲淹 苏幕遮(碧云天)(3) 御街行(纷纷坠叶飘香砌)(4)张先 千秋岁(数声鶗鴂)(5) 菩萨蛮(哀筝一弄《湘江曲》)(6) 醉垂鞭(双蝶绣罗裙)(7) 一丛花令(伤高怀远几时穷)(8) 天仙子(《水调》数声持酒听)(9) 青门引(乍暖还轻冷)(10)晏殊 浣溪沙(一曲新词酒一杯)(11) 浣溪沙(一向年光有限身)(12) 清平乐(红笺小字)(13) 清平乐(金风细细)(13) 木兰花(燕鸿过后莺归去)(14) 木兰花(池塘水绿风微暖)(15) 木兰花(绿杨芳草长亭路)(16) 踏莎行(祖席离歌)(17) 踏莎行(小径红稀)(18) 蝶恋花(六曲栏干偎碧树)(19)韩缜 凤箫吟(锁离愁连绵无际)(20)宋 祁 玉楼春(东城渐觉风光好)(21)欧阳修 采桑子(群芳过后西湖好)(22) 诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)(23) 踏莎行(候馆梅残)(24) 蝶恋花(庭院深深深几许)(25) 蝶恋花(谁道闲情抛弃久)(26) 蝶恋花(几日行云何处去)(27) 木兰花(别后不知君远近)(28) 浪淘沙(把酒祝东风)(29) 青玉案(一年春事都来几)(30)柳永 曲玉管(陇首云飞)(31) 雨霖铃(寒蝉凄切)(32) 蝶恋花(伫倚危楼风细细)(33) 采莲令(月华收)(34) 浪淘沙慢(梦觉透窗风一线)(35) 定风波(自春来)(37) 少年游(长安古道马迟迟)(38) 戚氏(晚秋天)(39) 夜半乐(冻云黯淡天气)(41) 玉蝴蝶(望处雨收云断)(43) 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)(44) 迷神引(一叶扁舟轻帆卷)(45).....

<<宋词三百首>>

章节摘录

书摘渔家傲 朱 服 小雨纤纤风细细，万家杨柳青烟里。
恋树 湿花飞不起，愁无比，和春付与东流水。

九十光阴能有几?金龟解尽留无计。

寄语东阳 沽酒市，拚一醉，而今乐事他年泪。

【注释】 纤纤：细小，细微，多用以形容微雨。

东阳：今浙江金华。

拚：豁出去，甘冒。

【词意】 纤纤小雨细细风，千家万户掩映在杨柳密荫青烟绿雾里。

仿佛依恋着春树，淋湿的花瓣飞不起。

愁绪绵深无比，连同春色都付与东流水一道逝去。

九十天的光阴能够留多久?解尽金龟换酒也无法将春光挽留。

托话东阳城酒家来为我沽酒，拼个一醉方休，而今买醉寻乐为消愁，他年会愁后生愁热泪流。

【赏析】 此词是作者早年出知婺州(今浙江金华)时所写。

写春季雨景，以抒愁怀，进而感春光易逝，华年难留，不如及时行乐，全词格调似豪迈而实凄怆。

然而语句工丽俊美，尤其“恋树湿花飞不起”一句，极富人格化，生动形象地将失意之人愁绪绵绵难遣的景况表现出来。

结尾二句，仔细体味，足见作者所谓“而今乐事”即及时行乐背后的悲怆。

P94

<<宋词三百首>>

编辑推荐

本书收录了宋词的大量经典之作，有晏殊的《浣溪沙》、欧阳修的《采桑子》、柳永的《蝶恋花》、苏轼的《水调歌头》、《念奴娇》等等。

每首词都一一作了注解，附有白话翻译，还有赏析，以便读者全面了解和把握词的意义。

本书既可作为青少年理想的课外阅读材料，同时也可作为古典诗词爱好者的必备读物。

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>