

<<老舍作品经典>>

图书基本信息

书名：<<老舍作品经典>>

13位ISBN编号：9787801202604

10位ISBN编号：7801202600

出版时间：1999-2

出版时间：中国华侨出版社

作者：老舍 著

页数：421

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老舍作品经典>>

### 内容概要

老舍确是用文字绘画的丹青妙手，勾描人物，涂抹风景，无论笔墨或浓或淡，那力透纸背的功夫，那令人捧腹的幽默，一看便知只能是老舍的。

老舍文中的细节是那么平凡，语言朴素直白到平头百姓说的大白话。

想一想，老舍得运用何等的艺术手段，才能使一个个见棱见角的方块字鲜活起来。

他不用字典里的现成词汇去掉书袋，也不会为诱惑读者故意雕饰文字；他不板面孔、不摆架子，也不云里雾里地说空话，而全凭思想牵着笔头，化技巧于无形，文章自然、率真地从心底流淌出来。

## <<老舍作品经典>>

### 作者简介

老舍（1899-1966），现代小说家、剧作家。

原名舒庆春，字舍予。

满族，北京人。

主要作品有《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》、《猫城记》、《离婚》、《月牙儿》、《骆驼祥子》、《四世同堂》、《鼓书艺人》、《无名高地有了名》、《我这一辈子》、《正红旗下》、《牛天赐传》、《樱海集》、《蛤藻集》，及《女店员》、《春华秋实》、《龙须沟》、《茶馆》等小说、剧本、杂文、报告文学多种。

其中3幕话剧《茶馆》是老舍的顶峰之作，也是共和国话剧创作的精品之一。

1951年12月老舍因此获北京人民政府授予的“人民艺术家”称号。

1966年，老舍在“文化大革命”中被迫害致死。

他的作品为中国现代文学创造了一个丰满完整的市民世界和独特生动的市民形象体系，风格独特，成就卓著，为推动中国现代文学创作的发展作出了重要贡献。

其剧作生活气息浓郁，人物形象真实，语言精练，不少剧作还具有独特的“京味”风格。

作品曾被译为多种文字，其中《骆驼祥子》被译成20余种语言出版。

<<老舍作品经典>>

书籍目录

二马猫城记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>