第一图书网, tushu007.com

<<佛教造像量度与仪轨>>

图书基本信息

书名：<<佛教造像量度与仪轨>>

13位ISBN编号：9787801230188

10位ISBN编号：7801230183

出版时间：1998-1

出版时间：宗教文化

作者：李翎

页数：138

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是以佛典原文为主，加以解译，以客观的态度介绍佛教造像所涉及的概念和名词，如：什么是佛、什么是菩萨等，并适当配图加以直观的传达，不含有作者主观的倾向，读者见山见水全在自己，这是本书的写作原则。

本书大体可分为文字和附图两部分，同时在文字中亦配有说明内容的插图。
除《造像量度经》原文照录外，其它不录原文直接以白话解译。
经文解译依据的是工布杳布译本，并结合自己对佛理及艺术的理解。
章节上以造像量度为主要内容，篇幅也最长。
其它如佛教衣物、寺院、名词等部分为辅，是为说明“造像”服务的。

作者简介

李翎（1966.7—），女，辽宁大连人，中央美术学院中国美术史专业毕业，中国国家博物馆美术工作部研究馆员。

曾承担国家博物馆“通史陈列”宋代部分的研究与陈列；参与了“陈正雄绘画50年回顾展”、“罗生特生平展”；参加日本佐川展图录的编写工作。
承担了国家文物局2002年度科学技术与 保护课题任务，现已出版研究成果《密教观音造像》和《藏传佛教阿弥陀佛图像研究》、《莲花手考辨》、《六字观音图像考》等论文。

与意大利国际艺术文化社会研究中心“意大利·帕尔玛”合作，翻译意大利著名藏学家图齐的8卷本《印度-西藏》（Tucci），承担其中3卷（4本）的翻译及全部的统审工作。

主要著作论文：《佛教造像量度与仪轨》、《藏密观音造像》、《阿弥陀佛研究》、《持莲花观音与接引菩萨》、《杂木寺石刻-兼谈拏具的演变》、《藏传佛教六字观音像研究》、《大黑天图像考》、《图像与佛典》、《佛画与功德》、《大随求陀罗尼咒经的流行与图像》等。

第一图书网, tushu007.com

<<佛教造像量度与仪轨>>

书籍目录

前言说明第一章 佛像的产生第二章 造像量度经 一 关于《造像量度经》的说明 二 《造像量度经引》 三 《佛说造像量度经》原文及经解 四 《造像量度经续补》 附：佛教造像常见的形象组合第三章 三衣六物第四章 戒坛形制 附：中国寺院布局第五章 芬奇的人体比例论第六章 本书中涉及的佛教名词解释附图后记主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com