

<<汉文佛教大藏经研究>>

图书基本信息

书名：<<汉文佛教大藏经研究>>

13位ISBN编号：9787801235411

10位ISBN编号：780123541X

出版时间：2003-12

出版时间：宗教文化出版社

作者：李富华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉文佛教大藏经研究>>

内容概要

本书对汉文佛教大藏经的概念及研究范围进行了诠释，论述了汉文佛教大藏经形成的历史及其历史文化价值，对自北宋版《开宝藏》至今天的《中华藏》等近30种汉文佛教大藏经版本进行考察，论述了它们的雕刊始末、收录内容及特点与优劣。

可以说，本书是迄今汉文佛教大藏经研究的一部最完备，也是最系统的论著，是一项具有总结意义的研究成果。

<<汉文佛教大藏经研究>>

书籍目录

本书共分十四章，前两章总论汉文佛教大藏经的内容、历史文化价值及其形成的历史；自第三章始逐部考论历代诸版大藏经的雕刊始末、收录内容，并论述它们的特点与优劣。

此书与过去同类的研究论著相此，有三大特点：第一，它将当前可能知道的，因而可以搜集到和查阅到的历代所有不同版本佛教藏经，细致地过滤一遍，对勘了一遍，所以所使用的资料，不论是原始程度和完备程度，都是首屈一指，很难与之匹敌的。

第二，它对历代大藏经编辑和雕刻特点，都有长短比较，分析评述，使读者能进入集中，全面把握这些藏经的演化以及每部大藏经的个性。

第三，它以大藏的雕印史为主线，旁涉当时的政治、思想以及有关人群的信仰趋向等诸多社会方面，这在其它文献中是很难了解得到。

因此，此书不但多有纠正前人的失误之处，而且有更广泛的学术价值。

序
自序
第一章绪论
第一节何谓佛教大藏经
第二节汉文佛教大藏经研究的对象
第三节汉文佛教大藏经的历史文化价值
第二章汉文佛教大藏经形成的历史概述
第一节佛教典籍的传译与著述
第二节“经录”——汉文佛教大藏经的目录准备
第三节写本大藏经——汉文佛教大藏经的前史
第三章我国第一部刻本大藏经《开宝藏》及其覆刻藏《金藏》与《高丽藏》
第一节《开宝藏》研究
一、关于《开宝藏》颇为珍贵的遗存
二、有关《开宝藏》的历史记载及雕造始末
三、《开宝藏》的收经内容、底本及其历史地位
第二节《赵城金藏》研究
一、《赵城金藏》的发现
二、《金藏》的雕刻
三、《金藏》的补雕
四、《金藏》的校补与《弘法藏》
五、《金藏》的底本
六、《金藏》与同时代其他藏经的关系及其学术价值
第三节关于《高丽藏》
一、《开宝藏》传入高丽的历史记载与《高丽藏》的初雕本
二、义天与《高丽藏》的续雕本
三、李奎报、守其与高宗朝再雕《高丽藏》
四、再雕《高丽藏》的内容
第四章关于《辽藏》的研究
第一节《辽藏》的遗存
第二节《辽藏》的版本
第三节《辽藏》的内容

<<汉文佛教大藏经研究>>

第四节《辽藏》研究的学术价值

第五章北宋版《崇宁藏》和《毗卢藏》

第一节关于《崇宁藏》

一、《崇宁藏》是我国第一部私刻版大藏经

二、《崇宁藏》的刊造始末

三、《崇宁藏》印本的流传

第二节有关《毗卢藏》的研究

一、开元寺的历史沿革及刻藏背景

二、《毗卢藏》复印本抵榕经过

三、《毗卢藏》的镌刻

四、《毗卢藏》印本的流传

第六章南宋版《圆觉藏》、《资福藏》研究

第一节《圆觉藏》、《资福藏》见存本的情况

一、《圆觉藏》本

二、国内存《资福藏》本

三、日本存《资福藏》本

第二节《圆觉藏》、《资福藏》刊刻始末

一、圆觉禅院的创建

二、《圆觉藏》的刊刻

三、圆觉禅院、资福禅寺的补板活动

第三节学术界对《圆觉藏》、《资福藏》研究的几个问题

一、《圆觉藏》与《资福藏》是两副还是一副刻板？

二、《资福藏》是否增刻了五十一函经卷

三、《资福藏》的收经数目及与

福州二藏的关系

四、《圆觉藏》刊刻的时间问题

第七章宋元版《碛砂藏》研究

第一节《碛砂藏》的历史遗存及影印本

一、陕西开元、卧龙两寺藏本的

发现及影印本问世

二、国内藏本的情况

三、国外藏本的情况

第二节碛砂延圣院与《碛砂藏》

一、碛砂延圣院的历史沿革

二、刻藏缘起

第三节《碛砂藏》刊印始末

一、组织机构

二、资金筹集

三、十任住持及所刊经卷

四、《端平目录》与《影印本目录》

五、宋、元刻本的音释

六、版式、扉画、装帧

七、《碛砂藏》中的其它几种刻本

八、《碛砂藏》在明代的补版

九、有关《武林藏》的问题

第四节《碛砂藏》值得研究的问题

<<汉文佛教大藏经研究>>

- 一、二十八函秘密经中缺卷待补的问题
- 二、《磧砂藏》最后三函的问题
- 第八章元代的刻本大藏经
 - 第一节《普宁藏》
 - 一、刻藏缘起
 - 二、刊板始末
 - 三、印本的流传
 - 四、问题的研究
 - 第二节《再刻毗卢藏》
 - 第三节《元官版大藏经》
 - 一、《元官藏》的发现
 - 二、刊藏的发起人及组成人员
 - 三、据《至元录》编目
 - 四、《元官藏》的版本特征
 - 五、版本待考的经卷
- 第九章明官版大藏经研究
 - 第一节《初刻南藏》
 - 一、四川上古寺《初刻南藏》的发现
 - 二、有关古寺及大藏经的历史记载
 - 三、《初刻南藏》的刊板年代
 - 四、僧录司官员及天禧寺经板
 - 五、《初刻南藏》的特点
 - 六、《南藏》问题的研究
 - 第二节《永乐南藏》
 - 一、刻藏始末
 - 二、续刻及修补
 - 三、《永乐南藏》的特点
 - 四、关于《万历藏》的问题
 - 第三节《永乐北藏》
 - 一、正藏的刊造
 - 二、续藏的雕造
 - 三、《永乐北藏》的特点
 - 四、《永乐北藏》的颁赐
 - 五、影印本《永乐北藏》附入南藏函号的问题
- 第十章关于《嘉兴藏》的研究
 - 第一节“刻藏缘起”
 - 一、发起者发起刻造《嘉兴藏》的缘由
 - 二、刻藏之发起
 - 三、刻藏之筹划
 - 第二节刻藏始末
 - 一、五台山时期的刻藏
 - 二、南迁后前期的刻藏
 - 三、南迁后期的刻藏
 - 第三节方册《嘉兴藏》的内容及其学术价值
- 第十一章清《龙藏》
 - 第一节刻藏的准备
 - 一、雍正皇帝御制序等

<<汉文佛教大藏经研究>>

二、藏经馆的设立

第二节清《龙藏》的刊造

一、置办经板、招募刻工

二、钦定入藏典籍

三、《清藏目录》考释

四、《龙藏汇记》及问题

第三节清《龙藏》的流传

一、清《龙藏》的印本

二、乾隆年间撤毁的经板

三、清《龙藏》经板的保存

第十二章近代的铅印本大藏经

第一节《频加藏》

第二节《普慧藏》

一、编辑缘起及始末

二、《普慧藏》已刊典籍目录

三、《普慧藏》的流传及简略评价

第十三章当代《中华大藏经》的编刊

第一节大陆版《中华大藏经》（汉文部分）的编辑出版

一、编辑工作的组织及始末

二、《中华藏》的编辑思想及基本方案

三、《中华藏》正编的内容

四、《中华大藏经》的学术成就与不足

第二节台湾版《中华大藏经》的编辑出版

一、编辑工作的发起

二、台湾版《中华大藏经》的组织及编辑方案

三、台湾版《中华大藏经》的内容及评价

第三节《敦煌大藏经》的编辑出版

一、编辑缘起

二、编辑体例及其内容

第十四章日本国汉文佛教大藏经的编刊

第一节江户时代的刻藏

一、计划开版大藏经的时期

二、宗存的北野经王堂版

三、木活字版《天海藏》

四、《黄檗藏》的开版

第二节《缩刻藏》

一、刻藏缘起

二、编集目录

三、出版发行

第三节《卍字藏》、《卍续藏》

一、《卍字藏》

二、《卍续藏》

第四节《大正新修大藏经》

一、《大正藏》的编辑缘起及宗旨

二、《大正藏》独特的编排和丰富的内容

三、《大正藏》的不足

附录一：《崇宁藏》、《毗宁藏》、《资福藏》、《磻砂藏》、《普宁藏》、《初刻南藏》目录一览

<<汉文佛教大藏经研究>>

表

附录二：《普宁藏》又续藏目录一览表

附录三：《崇宁藏》、《毗卢藏》续藏部分单独收经目录一览表

附录四：二十八函秘密经目录一览表

附录五：《磧砂藏》（及《初刻南藏》）最后五函收经目录一览表

附录六：六部大藏经收经情况统计表

附录七：《磧砂藏》宋刻版及第一至四位住持刊经目录一览表

附录八：《磧砂藏》元刻版及第五至十位住持刊经目录一览表

主要参考书目

著作出版推荐意见书（一）

著作出版推荐意见书（二）

后记

<<汉文佛教大藏经研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>