第一图书网, tushu007.com

<<道家形而上学研究>>

图书基本信息

书名：<<道家形而上学研究>>

13位ISBN编号：9787801235695

10位ISBN编号：780123569X

出版时间：2003-10

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：郑开

页数：372

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

该书采用诸如知识语境、道德形而上学和审美形而上学这样比较边缘的概念，而并未沿着通常的知识论、伦理学和美学的“方便法门”来阐释道家的形而上学。
作者依据“形而上者谓之道”的古训把道家的“道论”，具体说就是关于“无”的核心理论，归纳为“形而上学”，进而从物理学入手探讨形而上学的原因。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郑开，1965年生于呼和浩特市。
1999年毕业于北京大学哲学、宗教学系，哲学博士。
现于中国社会科学院世界宗教研究所从事中国哲学史与道教的专业研究。

书籍目录

第一章 导论：从物理学到形而上学 第一节 论道家物理学 第二节 道、物之分际 第三节 道家形而上学“正名”第二章 知识论语境中的形上而学问题 第一节 形名：道家的论理学 第二节 无知：道家知识论的表面特征 第三节 神明：形而上学知识的内在特征 第四节 道的真理的阐释学：体验、证悟和实践智慧的向度第三章 道德形而上学 第一节 道德：何种理性？
第二节 自然：道家人性论（上） 第三节 无为：道家人性论（下） 第四节 逍遥：理想主义和自由境界 第五节 道德之绪余：政治、社会和伦理思想 第六节 道德的系谱第四章 审美形而上学 第一节 引论：审美形而上学的特征 第二节 审美创造的特征：以“技巧章节”为中心的讨论 第三节 指向人性自由和实践智慧的审美形而上学 第四节 古典艺术精神的理论原型：以石涛画论为例第五章 境界形而上学 第一节 道家心性论 第二节 精神哲学 第三节 结语：境界形而上学征引书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com