

<<观音尊像图谱>>

图书基本信息

书名：<<观音尊像图谱>>

13位ISBN编号：9787801237255

10位ISBN编号：7801237250

出版时间：2006-1

出版时间：宗教文化出版社

作者：姜忠信

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观音尊像图谱>>

内容概要

《观音尊像图谱（图文本）》是《中国传统文化源流系列丛书》中之《佛教尊像图谱》系列的第二卷，绘有佛教尊像四百余尊，其中观音形象一百九十余尊。三十二观音、三十三身、以及双三十三之外的观音；北传、藏传、南传观音造像，一应俱全。造像演化、男身女身、道场、身姿、相关经典、身世说，还旁及莲花、紫竹、杨枝、经卷、鹦鹉、坐骑、手印、法器，方方面面林林总总，不一而足，观音菩萨的全貌得以立体的展现。可以说，这是一部小百科全书式的观音宝卷。

<<观音尊像图谱>>

作者简介

姜忠信，辽宁省丹东市人，1940年生。
辽宁省美术家协会会员。

现致力于中国传统文化源流儒、释、道系列图书(图文版)的创作。
其中的《中国佛教尊像图谱系列》上集五卷，现已出版《佛陀尊像图谱》和《观音尊像图谱》两卷。
第三卷《菩萨尊像图谱》即将出版。

<<观音尊像图谱>>

书籍目录

序 阎振国 / 1一、观世音与西方三圣 1、大慈大悲救苦救难观世音菩萨 / 3 2、西方三圣与净土观音 / 5二、六观音与七观音(密宗) 3、圣观音菩萨立像 / 9 4、千手千眼观世音菩萨及其眷属二十八部众 / 11 5、简化式千手千眼观世音菩萨 / 13 6、十一面观世音菩萨 / 15 7、准提观世音菩萨(七俱胝佛母) / 17 8、马头观世音菩萨 / 19 9、如意轮观世音菩萨 / 21 10、不空舅索观世音菩萨 / 23三、十五观世音 11、叶衣观世音菩萨 / 27 12、水月观世音菩萨 / 29 13、杨枝观世音菩萨 / 31 14、阿摩提(阿摩蛛)观世音菩萨 / 33 15、青颈观世音菩萨 / 35 16、香王(琉璃)观世音菩萨 / 37 17、白衣观世音菩萨坐像 / 39 18、白衣观世音菩萨立像 / 41 19、多罗观世音菩萨 / 43四、三十三观世音 20、龙头观世音菩萨 / 47 21、持经观世音菩萨 / 49 22、圆光观世音菩萨 / 51 23、游戏观世音菩萨 / 53 24、莲卧观世音菩萨 / 55 25、泷见现世音菩萨 / 57 26、施药现世音菩萨 / 59 27、鱼篮现世音菩萨 / 61 28、德王观世音菩萨 / 63 29、一叶观世音菩萨 / 65 30、威德观世音菩萨 / 67 31、延命观世音菩萨 / 69 32、众宝观世音菩萨 / 71 33、岩户现世音菩萨 / 73 34、能静观世音菩萨 / 75 35、阿耨观世音菩萨 / 77 36、蛤蜊观世音菩萨 / 79 37、六时观世音菩萨 / 81 38、普慈现世音菩萨 / 83 39、马郎妇观世音菩萨 / 85 40、(附)索骨观世音菩萨 / 87 41、合掌观世音菩萨 / 89 42、一如观世音菩萨 / 91 43、不二观世音菩萨 / 93 44、持莲观世音菩萨 / 95 45、洒水观世音菩萨 / 97 46、圣观音与三十二观音菩萨 / 99 47、六、七、八、十五、三十三观音尊名表 / 100五、三十三观音以外的观世音菩萨 48、不肯去观世音菩萨 / 105 49、送子观世音菩萨 / 107 50、子安观世音菩萨 / 109 51、数珠观世音菩萨 / 111 52、渡海观世音菩萨 / 113 53、净瓶观世音、引路观世音 / 115 54、宝镜手观音、尘尾手观音、宝印手观音 / 117 55、坐岩观音、云霓观音、竹林观音 / 119 56、大随求观世音菩萨 / 121 57、十圣观世音菩萨 / 123 58、大雄宝殿倒坐观音位置排序图 / 125六、观世音菩萨现示三十三身 59、观世音菩萨现示佛身 / 129 60、观世音菩萨现示辟支佛身 / 131 61、观世音菩萨现示声闻身 / 133 62、观世音菩萨现示梵王身 / 135 63、观世音菩萨现示帝释天身 / 137 64、观世音菩萨现示大自在天身 / 139 65、观世音菩萨现示自在天身 / 141 66、观世音菩萨现示天大将军身 / 143 67、观世音菩萨现示毗沙门身 / 145 68、观世音菩萨现示小王身 / 147 69、观世音菩萨现示长者身 / 149 70、观世音菩萨现示居士身 / 151 71、观世音菩萨现示宰官身 / 153 72、观世音菩萨现示婆罗门身 / 155 73、观世音菩萨现示比丘身 / 157 74、观世音菩萨现示比丘尼身 / 159 75、观世音菩萨现示优婆塞身 / 161 76、观世音菩萨现示优婆夷身 / 163 77、现世音菩萨现示长者妇女身 / 165 78、观世音菩萨现示居士妇女身 / 167 79、观世音菩萨现示宰官妇女身 / 169 80、观世音菩萨现示婆罗门妇女身 / 171 81、观世音菩萨现示童男身 / 173 82、观世音菩萨现示童女身 / 175 83、观世音菩萨现示天身 / 177 84、观世音菩萨现示龙身 / 179 85、现世音菩萨现示夜叉身 / 181 86、观世音菩萨现示乾达婆身 / 183 87、观世音菩萨现示阿修罗身 / 185 88、观世音菩萨现示迦楼罗身 / 187 89、观世音菩萨现示紧那罗身 / 189 90、观世音菩萨现示摩睺罗伽身 / 191 91、观世音菩萨现示持金刚神身 / 193 92、观世音菩萨现示三十三身以外之种种不同身 / 195 93、三十三身、三十二应与三十三观音对照表 / 197七、藏传佛教观世音尊像 94、四臂观世音菩萨 / 201 95、十一面观世音菩萨 / 203 96、密修观世音菩萨 / 205 97、密修马头观世音菩萨 / 207 98、莲花妙舞自在十八臂观音菩萨 / 209 99、救火难观世音菩萨 / 211 100、观世音菩萨与六字大明咒 / 213 101、绿度母 / 215 102、观音曼荼罗 / 217八、南传佛教与大理国观世音菩萨 103、南传佛教观世音菩萨尊像 / 221 104、大理国观世音菩萨尊像 / 223九、观世音菩萨两胁侍与三大士、大势至、韦驮天 105、童子朝拜观世音菩萨 / 227 106、观世音菩萨与龙女、善财 / 229 107、三人士图 / 231 108、大势至菩萨 / 233 109、韦驮天 / 235 110、观世音菩萨全图 / 237十、观世音佛与《西游记》 111、观世音佛 / 241 112、《西游记》与观世音菩萨 / 243十一、观世音变相 113、观世音菩萨变相之一 / 247 114、观世音菩萨变相之二 / 249十二、观世音菩萨说法道场 115、观世音菩萨说法道场——普陀山 / 253 116、雪域高原的观音说法道场——布达拉宫 / 255十三、与观世音菩萨相关的经、咒、法门 117、观世音菩萨与《妙法莲华经》 / 259 118、《妙法莲华经》——《普门品》之一 / 261 119、《妙法莲华经》——《普门品》之二 / 263 120、《千手经》——《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》 / 265 121、《千手经》——“大悲咒” / 267 122、净土三经 / 269 123、《般若波罗蜜多心经》之一 / 271 124

<<观音尊像图谱>>

、《般若波罗蜜多心经》之二 / 273 125、观音修行的最胜法门——耳根圆通 / 275 126、观音造像及信仰的理论依据——与观音相关的经典 / 277十四、观世音菩萨身世与传说 127、观音身世——《吠陀》说、《千手经》说 / 281 128、观音身世——《悲华经》说、《观世音菩萨授记经》说 / 283 129、观音身世——中国化的妙善公主说 / 285 130、妙善公主传说故事 / 287十五、其他 131、观世音菩萨形象演化之一 / 291 132、观世音菩萨形象演化之二 / 293 133、观音菩萨造像身姿之一 / 295 134、观音菩萨造像身姿之二 / 297 135、观音菩萨造像身姿之三 / 299 136、观音菩萨造像身姿之四 / 301 137、莲、紫竹、净瓶、杨枝、经卷与鸚鵡 / 303 138、观世音菩萨坐骑乃05 139、四十二臂观音手印、法器之一 / 307 140、四十二臂观音手印、法器之二 / 309 141、四十二臂观音手印、法器之三 / 311 142、四十二臂观音手印、法器之四 / 313 143、四十二臂观音手印、法器之五 / 315 144、四十二臂观音手印、法器之六 / 317 145、四十二臂观音手印、法器之七 / 319 146、佛教音乐与大慈大悲观音菩萨曲 / 321 147、法海寺明代壁画——水月观音 / 323 148、普陀山南海观音礼佛广场与金铜观音巨像 / 325后记 / 327

<<观音尊像图谱>>

章节摘录

书摘48. 不肯去观世音菩萨 我国有著名的佛教四大名山，其中享誉海内外的普陀山，本是浙江省杭州湾舟山群岛中的一个小岛，可就是这样一个面积仅12.76平方公里的海岛，却有着“南海圣境”、“海天佛国”等称誉。

在历史极盛时期，这里曾一度拥有寺院、庵堂和茅蓬二百多个。

现存的诸多寺院中，有四个最为主要，它们是前寺(普济寺)、后寺(法雨寺)、佛顶山(慧济寺)和紫竹林。

这四处相比较，紫竹林最为低小，可是庙小“神灵”却不小，它是全山最为悠久的开山元勋，是普陀山的最初的一个寺院。

紫竹林的路两旁是仿竹的木栏杆，栏外芙蓉成行，一条卵石径通向不肯去观音院和潮音洞。

说起不肯去观音院和不肯去观音，我们要将历史回溯到一千多年前的唐代。

相传有一位日本僧人慧锷，乘船来华，在山西武台山请得一尊观世音菩萨像欲载回日本供养。

可帆船开到莲花洋地方，忽然狂风大作，船已无法开行，这日本法师似有预感，立即向观音菩萨祷告：“菩萨如不肯到日本去，随便要到哪里，我和尚就跟到哪里，终身供养。”

祈祷毕帆船果然开动，随风飘泊，一直来到普陀岛的潮音洞旁。

慧锷法师便捧观音像登陆。

当时岛上并无寺院，有一张姓居民感其诚，遂捐献几间房屋，供养观音像，并取名“不肯去观音院”，所供奉的观音像，也就成了著名的不肯去观世音，慧锷法师也遵守自己的诺言，留守不肯去观世音院，直至终老。

佛教界的这一则佳话并未到此为止，这一座观音院后来竟导致了名闻遐迩、海内外香客鼎盛的四大佛教名山之一——普陀山。

后来有人为不肯去观音院题诗一首：借问观世音，因何不肯去，为渡大中华，有缘来此地。

不同名称的观世音菩萨，观世音菩萨现示的不同身无以数计，而唯独不肯去观世音有着这样一个奇妙的缘，并由此成就了世界上最大、最古老的一个观世音说法道场。

<<观音尊像图谱>>

编辑推荐

二千余年来，观音及其文化在中国源远流长，至深至广。

观音信仰的影响，早已超越国界，成为“半个亚洲的信仰”。

进入二十世纪，伴随移民和僧侣的足迹，观音信仰更远及欧美各地。

本书是《中国传统文化源流系列丛书》中之《佛教尊像图谱》系列的第二卷，绘有佛教尊像四百余尊，其中观音形象一百九十余尊。

三十二观音、三十三身、以及双三十三之外的观音；北传、藏传、南传观音造像，一应俱全。

造像演化、男身女身、道场、身姿、相关经典、身世说，还旁及莲花、紫竹、杨枝、经卷、鹦鹉、坐骑、手印、法器，方方面面林林总总，不一而足，观音菩萨的全貌得以立体的展现。

可以说，这是一部小百科全书式的观音宝卷。

<<观音尊像图谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>