

<<语文课堂教学的研究与实践>>

图书基本信息

书名：<<语文课堂教学的研究与实践>>

13位ISBN编号：9787801265197

10位ISBN编号：780126519X

出版时间：1999-06

出版时间：语文出版社

作者：程翔

页数：338

字数：273000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文课堂教学的研究与实践>>

内容概要

中学语文教学是一门科学，又是一门艺术。

中学语文教学的科学性，包括它的“定位”，性质、特点、教学目的任务、教学内容、教学原则、教学要求、教学规律，等等。

其中最重要的是它的“定位”和目的任务，这两点直接或间接地制约着整个中学语文教学的方方面面。

欢迎每一位中学青年语文教师都来读一读这本书。

它会使我们明确怎样才能称得上是一位合格的中学语文教师，我们应当怎样去努力。

<<语文课堂教学的研究与实践>>

作者简介

程翔，1963年生，山东省长清县人。

大学本科学历，中学特级教师，全国中语会青年语文教师研究中心理事长。

发表专著《语文教改探索集》、论文及文学作品60多万字。

曾应邀到20多个省（市）及香港讲学。

1998年11月调到北京大学附属中学任校长助理。

<<语文课堂教学的研究与实践>>

书籍目录

序第一部分 语文课堂教学艺术探索 语文课堂教学的导入艺术 语文课堂教学的提问艺术 语文课堂教学的语言艺术 语文课堂教学的应变艺术 语文课堂教学的结构艺术 语文课堂教学的板书艺术第二部分 语文教学理论谈片 魂牵梦绕的讲台 语文教学中必须明确的问题 语文教师的“硬功”和“内功” 语文教学现代化首先是教师的现代化 提高语文课堂教学效率ABC 提高语文课堂教学效率的正确途径——训练“钓胜于鱼” ——谈谈语文素质教育 两种阅读心理 结合——青年语文教师的发展观 于漪语文教学艺术底蕴浅析 中学语文教材中的人物形象纵横谈 语段抽义法 符号朗读法初探 白璧微瑕——《语文》课本课文指疵 千年沧桑话古桥 ——教学《吴门桥》笔记 《活板》备课笔记 语文教师课堂教学形象漫谈第三部分 语文课堂教学实录 《背影》教学实录 《散步》教学实录·《卖炭翁》教学实录 《第二次考试》教学实录 《中国石拱桥》教学实录 《在烈日和暴雨下》教学实录 《有的人》教学实录 《落棋有声》教学实录 《伤仲永》教学实录 《一件小事》教学实录 《谁是最可爱的人》教学实录 《葫芦僧判断葫芦案》教学实录 《我的叔叔于勒》教学实录 《庖丁解牛》教学实录 《大堰河——我的保姆》教学实录 《茅屋为秋风所破歌》教学实录 《琵琶行》教学实录 写作辅导——议论文“怎样让他人尊重自己” 构思训练教学实录 写作辅导——读后感的写法教学实录 《从百草园到三味书屋》教案 初中第三册第一单元“单元教学”教案我的简历 ——代后记

<<语文课堂教学的研究与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>