

<<中国评书艺术论>>

图书基本信息

书名：<<中国评书艺术论>>

13位ISBN编号：9787801272935

10位ISBN编号：7801272935

出版时间：1997-1

出版时间：经济日报出版社

作者：汪景寿 王决 曾惠杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国评书艺术论>>

内容概要

评书是流传广泛、深受广大群众欢迎的说唱艺术形式之一，但对它的研究却一直较为薄弱，尤其缺少专门的著述，因此这部《中国评书艺术论》具有开创的意义。

它从理论和实践结合的角度，对评书进行了全面、深入的研究，一方面提出了班次书艺术的理论架构和体系，另一方面提供了丰富翔实的资料。

不论对专业人员，还是广大评书艺术爱好者都将是开卷有益的读物。

<<中国评书艺术论>>

书籍目录

- 《东方文化集成》编辑委员会
- 《东方文化集成》总序
- 《中国评书艺术论》序言
- 第一章 历史源流
- 第二章 发展过程
- 第三章 美学意蕴
- 第四章 艺术特色
- 第五章 龙蛇笔法
- 第六章 结构手段
- 第七章 表演手段
- 第八章 杰作赏析
- 第九章 书目评价
- 第十章 名家评点
- 第十一章 新人点将
- 第十二章 前景展望
- 后记

<<中国评书艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>