第一图书网, tushu007.com

<<日本文学史(现代卷 近代卷)>>

图书基本信息

书名：<<日本文学史(现代卷 近代卷)>>

13位ISBN编号：9787801274724

10位ISBN编号：7801274725

出版时间：2000-1

出版时间：经济日报

作者：叶渭渠，唐月梅 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

书籍目录

现代卷：序章 现代探索 第一节 向现代文学的转型 第二节 重复而临现代化的命题 第三节 文学的分解与重新组合 第四节 两种批评的现代意义第一章 无产阶级文学运动 第一节 无产阶级文学的形成与发展 第二节 青野季吉、藏原惟人的理论建设 第三节 国绕“艺术大众化”“政治价值与艺术价值”的论争 第四节 社会主义现实主义理论的引进 第五节 无产阶级文学的基本特点 第六节 无产阶级文学运动的历史地位第二章 无产阶级文学派的作家 第一节 叶山嘉树、黑岛传治 第二节 中野重治 第三节 德永直、宫本百合子 第四节 佐多稻子、平林泰子 第五节 同路人作家野上弥生子等第三章 小林多喜二 第一节 从思想混沌到阶级自觉 第二节 走上无产阶级文学之路 第三节 《蟹工船》 第四节 《为党生活的人》 第五节 多喜二与中国第四章 现代主义的确立与新感觉派 第一节 第一代现代主义新感觉派和的诞生 第二节 横光利一……第五章 新兴艺术派与正统艺术派第六章 现代戏剧再兴与大众文学派行第七章 现代汉剧再兴与大众文学流行第八章 黑暗的战争年代与文学第九章 战后文学重建与战后派第十章 民主主义文学运动第十一章 无赖派文学与战后的大众文学第十二章 文学的异端与标新第十三章 战后诗歌、戏剧原新起点第十四章 东方传统美的现代探索者——川端康成第十五章 现实主义的积极革新者——井上靖第十六章 和洋古典主义融合的创造者——三岛由纪夫终章 示来文学发展的大趋势附录 近代卷：

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com