

<<徜徉在诺曼底>>

图书基本信息

书名：<<徜徉在诺曼底>>

13位ISBN编号：9787801285515

10位ISBN编号：7801285514

出版时间：2006-8

出版时间：陈秀 中国言实出版社 (2006-08出版)

作者：陈秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徜徉在诺曼底>>

### 内容概要

《徜徉在诺曼底》内容简介：也是从这个时候开始，诺曼底的天东地西，诺曼底的风轻雨急，诺曼底的人声鸟鸣……仿佛连锁反应一样，都愈加引起了我不新的关注和强烈的兴趣。

尤其是诺曼底震响于世的特定的历史，和今日那处处异常美丽的面容之对比，更是引起我漫无天际的遐想和无尽的深思！

于是，我开始在诺曼底的大地上徜徉，我开始在诺曼底的记忆里徜徉……心在飞，意在跑，念在升，自由而尽情。

于是，诞生了这本散记《徜徉在诺曼底》。

## <<徜徉在诺曼底>>

### 作者简介

陈秀女士退休前就职于中央宣传部。

退休后随女儿旅居法国，漫游于法兰西东南西北。

她热诚率直、激情有余的禀性一如既往，也一如既往地仿佛还在年轻时，常常在激动中拿起笔来。

三年来，她以自己的观察、学习，写就《徜徉在诺曼底》这本散记。

应该说，这也在某种程度上反映了大西北人的性格。

陈秀作品集：《眼睛在巴黎》、《看澳洲》、《女儿园》、《徜徉在诺曼底》。

## <<徜徉在诺曼底>>

### 书籍目录

序自 序记忆在诺曼底天堂的眷念福楼拜的新构思花的世界一道靓丽的风景线老兵“不老国旗——在海风中合唱问海鸥一方土地一方天气天气气象到维莱河去一头扑向大海的鳄鱼 ——记勒阿弗尔姊妹城里看姊妹寂静震撼 ——写在音乐家Charle Koechjinn墓前度假Casino卡西奴穿越时空隧道的爱试想假如没有纸 ——记一位诺曼底的音乐工作者大西洋畔看“日月同辉“迎冬美丽的诺曼底纯正的京腔飞向京城附：两首响彻诺曼底的歌曲歌词(一)我的诺曼底(二)我要再看诺曼底后记

## &lt;&lt;徜徉在诺曼底&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：花在桌子上。

爱花的人们，四时观花不足，眼前、手边、屋内时时不能没有鲜花陪伴。

因此家家户户差不多都备有各种造型迥异而制作却十分精美的花瓶，应时四季之花插在瓶里，摆在案头、墙角、炉灶旁、窗户台上……家里顿时显出另一番雅致之美，清香氛围。

有时插在瓶中的鲜花随着时日渐渐干枯了，主人仍舍不得将其丢弃，只是将瓶中的水倒去，花枝依然俏立瓶中，花朵虽已干涸，但那风韵依然留在枝头，溢满房间。

花在女人们的衣服上、帽子上、提包上。

花是对生活的装扮与钟爱，更是对女人们的装扮与钟爱。

看，生活在诺曼底的女人们，胸前、裤端、鞋尖、手边，可以说无处不见花。

各式各样的花朵，绣织在衣服上，绣缀在裤、裙上，镶在鞋尖上，拴在手袋上，贴在帽子上……女人们在花的世界里徜徉，在花的世界里武装，越来越俏丽，越来越明亮，“女为悦己者容”，或是为自己，或是为心上人，或是为那本有的追美之心。

花在画家们的画框里。

闻名世界的大画家莫奈，以善画花著称，人们评价“莫奈的世界是花的世界”，他那幅享誉全球的《睡莲》，以色彩的最佳组合传递出睡莲的恬静之美，使多少人爱不释手。

莫奈多年写生，作画的地方就是诺曼底有名的港口城——勒阿弗尔。

印象派大师塞尚的笔下，更是数不尽的瓶花，红白两色相间的花朵配着兰色的大叶，如今悬挂在无数人家的墙上，仿佛随时都在与那室内室外的鲜花相媲美。

还有那擅长于表现玫瑰花的传统油画大师方丹—拉图尔，以画牡丹花为乐趣的马奈，以《向日葵》《兰色蝴蝶花》而誉满全球的梵高……他们把花的秀美水灵搬上画布，使凝固的画布上的花充满鲜花的生命力，从而使画布上的花成为花的世界的永恒——永远不衰。

<<徜徉在诺曼底>>

编辑推荐

《徜徉在诺曼底》由中国言实出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>