

<<魔法师的礼物>>

图书基本信息

书名：<<魔法师的礼物>>

13位ISBN编号：9787801287021

10位ISBN编号：7801287029

出版时间：2005-7

出版时间：中国言实出版社

作者：安德鲁·朗

页数：305

字数：1600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔法师的礼物>>

内容概要

此套童话于1891年首次推出，以红、黄、蓝等12种颜色分别命名。

考虑到中国孩子地阅读习惯，我们对这些童话进行了重新编辑整理，分别命名为：《真假王子》、《金鱼骑士》、《石船上的巫婆》、《蓝鸚鵡》、《无敌英雄》、《神奇音乐家》、《小人国游记》、《冰雪女王》、《布袋精灵》、《魔法师的礼物》、《太阳神之死》、《魔戒》。

童话是美丽的故事，童话是孩子们的快乐王国，位于世界各个角落的孩子们都喜爱童话，他们在月光下、树阴处或火炉旁，依偎在奶奶和母亲的身边，听她们深情并茂地编织着一个又一个美丽的故事，并潜移默化地形成了他们关于美丑、善恶、正直、邪恶的观念。

这些以口头形式一代代相传的民间珍宝，起先经过法国著名童话家佩洛特精心整理，形成了多达60卷的《童话书橱》。

后来，作为苏格兰著名作家和人类学家的安德鲁·朗被佩洛特这套凝聚人类智慧的《童话书橱》所吸引，在其夫人的协助下，将这些童话进行翻译、整理、编辑，于1891年首次推出，以红、黄、蓝等12种颜色分别命名。

此后不断再版，成为世界最经久不衰的经典畅销童话书之一。

西方一位著名教育家曾这样评价安德鲁·朗编辑的童话：“如果孩子们的世界里没有那神奇美丽的童话，他们的生活将不可想像；如果这座童话乐园里没有安德鲁·朗所编写的童话，他们的童心就得不到完美的塑造。

”由于文化传播过程中的信息偏差，我国孩子只能进入安徒生和格林兄弟的童话世界。

事实上，在十分重视利用童话对孩子进行道德和人生教育的西方世界，安德鲁·朗收录并翻译整理的童话给孩子们带来了美好的梦想和无穷的欢乐。

与《安徒生童话》和《格林童话》相比，安德鲁·朗选编的童话更全、更有广泛的代表性。

他汇集了世界各国、各民族的传统神话和经典童话故事近500篇，孩子们可以品读原汁原味的、集中? 界各民族智慧的经典童话故事。

本套童话从各个角度讲述了各种人物角色的传说，其中有想像的仙女、女巫、魔鬼、怪物、飞龙，也有凶狠的继母、漂亮的或丑陋的公主、幸运的或不幸的王子，有巨人，也有矮人，还有各种神奇的魔法和巫术。

故事往往从孩子们喜爱的人物形象展开——有长着蓝色络腮胡子的老人、穿着靴子的小猫、小红帽、睡美人，还有讨厌的癞蛤蟆和美丽的珍珠等等，小朋友们还可从这12本书中欣赏到世界著名插图画家亨利·福特的900幅精美插图。

经过多年的精心翻译与编辑，安德鲁·朗与他的世界经典童话终于与我国的小朋友们见面了！

考虑到我国孩子的阅读习惯，我们对这些童话进行了重新整理、编辑，分为12册，分别命名为：《魔镜》、《铜戒》、《蓝鸚鵡》、《无头小矮人》、《绿衣骑士》、《玻璃山》、《五月花公主》、《少女小精灵》、《美女与野兽》、《森林王子》、《阿拉丁神灯》、《铁手杖》。

衷心希望这套世界童话宝库能伴随孩子们度过一个有趣味又充满想像力的童年！

<<魔法师的礼物>>

作者简介

安德鲁·朗（1844～1912），一位毕业于牛津大学、翻译过《伊利亚特》和《奥德赛》的著名学者，怎么会花费近半生的心血，去编辑整理在一般人看来有些小儿科的童话故事？

我们可以从他自己的告白中找到答案：“如果孩子们的世界里没有那神奇美丽的童话，他们的生活将不可想象，

<<魔法师的礼物>>

书籍目录

第1篇 真假王子第2篇 铜戒第3篇 高僧的报应第4篇 猴子的心第5篇 失去的天堂第6篇 勇敢的沃尔特第7篇 瀑布之王第8篇 三个王冠第9篇 挪威的棕熊第10篇 小拉斯的故事第11篇 莫蒂的故事第12篇 着了魔的鹿第13篇 穷哥哥 富弟弟第14篇 独手姑娘第15篇 海王的礼物第16篇 覆盆子上的蠕虫第17篇 科尔格拉斯城堡第18篇 鸟兽之战第19篇 泉水夫人第20篇 四件礼物第21篇 洛克岛上的女巫

<<魔法师的礼物>>

章节摘录

不等别人回答，假国王就命令侍从带路进了自己的房间，很快他就鼾声大作了，伦伯特的鼾声太大了，在城镇的另一端都能听得到。

当他一走进自己的房间，可怜的公主就冲进她母亲的怀里，眼泪刷地一下子就流了下来。

整整15天她一直把莱诺国王的画像放在自己的口袋里，并经常拿出来不断地欣赏，同时她的大使又来信对年轻的国王的优雅和魅力大加赞赏。

确实，眼前的人和画像里的人一模一样，可是那么一个美好的外表下居然隐藏了一个这么粗俗无礼的灵魂！

而且不可原谅的是，虽然对公主来说，别人向她表示爱慕之情早已是习以为常的事情，可是这个国王竟然连一点这样的意思都没有表示。

至于她的母亲，可怜的思瓦妮仙女，对她未来女婿的出乎意料的举止实在是感到百思不得其解，她几乎诧异得都说不出话来了。

时间就在人们的惊讶中流逝，直到莱诺国王的总管来要求与思瓦妮仙女单独会面，等其他人走开之后，总管马上就告诉女王，他的主人恐怕是突然疯了，或者是中了某个魔法师的诅咒。

“在此之前，我也一直沉浸在惊讶之中，”他说，“可是现在他居然认不出公主，而且把公主的画像都弄丢了，要知道以前这幅画像他是片刻都不离身的，所以现在我就不得不产生怀疑了。

夫人，以前莱诺国王的谦恭有礼在我国真是妇孺皆知啊，现在竟然变成这样，我想，凭仙女您的聪慧应该能洞悉这一切。

”说完他向女王鞠了一个躬，就告辞了。

莱诺的总管走了以后，女王站在那里，陷入了沉思。

突然，她眼前一亮，快步来到密室。

从一个积满灰尘的旧箱子中，拿出一面小镜子，透过这面镜子，她可以看清任何事物的真实面目，此时此刻，女王首先想看清的就是莱诺国王的真相。

啊！

总管猜对了！

躺在床上鼾声如雷的并不是莱诺国王。

她真正的女婿在这里——穿着肮脏的衣服，被关在艾斯麦尼最坚固的城堡里，正不断地亲吻着赫眸莎公主的画像，为了保证这幅画像不被巫师发现，年轻的国王把它藏在了自己的头发中才得以幸免。

女王马上叫来了女儿，公主凝视着镜子中的莱诺国王备感欣慰，因为镜子中的国王的举止言行正如她一直所期待的那样彬彬有礼。

就在这个时候，公主通过镜子看到，监狱的门打开了，相貌丑陋的丽奎特走了进来，从她抬头看着莱诺的目光中，可以看出她好像正在向莱诺乞求着什么，可是却遭到了拒绝。

当然，赫眸莎和她的母亲不可能听到镜中人所说的话，但从丽奎特离开监狱时愤怒的表情，不难猜出发生了什么事情。

通过镜子她们继续看到，遭到拒绝的丽奎特恼羞成怒，命令四个彪形大汉鞭打莱诺直到他晕了过去，赫眸莎看到这里，吓得丢掉镜子摔倒在地，幸亏她母亲及时扶住了她。

“孩子，你要控制住自己，”仙女说，“如果要从那些邪恶的人中救出国王，那就一定要集中我们全部的智慧，首先我们必须搞清楚那个假冒国王的人究竟是谁。

”于是女王捡起镜子，她希望能够看清假冒的求爱者的真实面目，镜中出现了一个肮脏的、全身尽是油污的马夫，正穿着国王的服饰大模大样地躺在她招待贵宾的床上。

“原来是艾斯麦尼对我们搞的鬼把戏！

好，现在不管付出什么代价，我们都不会轻易放过他，不过因为他的魔法技能比我更加高强，所以我们必须小心不要让他猜到我们已经识破了他的诡计，我的行动也不得不非常谨慎才行。

首先，我要先离开你，我的孩子，如果那个假国王问起来，你就说我不得不去处理我国边境上的一些事务。

同时，你一定要以最高的礼节招待他，并不断地安排宴会来取悦他，如果他流露出怀疑的迹象，为了

<<魔法师的礼物>>

稳住他，你甚至可以让他明白，在你们的婚礼上，我还打算把我的王位让给新郎。

好了。

现在我先走了，再见！

”说完，思瓦妮仙女招了招手，一朵白云落了下来，遮住了她的全身，然后又飘走了。

谁都没法想到，这一朵在空中飞速前进的美丽的白云，原来竟是思瓦妮仙女开往艾斯麦尼城堡的战车。

城堡坐落在一片大森林的中部，女王本以为在黑暗的森林掩护之下，悄悄地降落到地面并非难事。谁知城堡完全被魔法控制了，她越是想接近地面，受到的反弹阻力就越大，最后，女王几乎使出了她所拥有的全部力量，才得以降落到城堡的脚下，由于在着陆的过程中她竭尽了全力，现在她虚弱得差点晕了过去。

她施展法术，却发现自己无力运用魔法与艾斯麦尼相抗，现在要战胜对方惟一的方法就是要得到古阿斯神(希腊神话中的百手三巨人之一)的戒指上镶嵌的宝石，但是怎样才能得到这个戒指呢？

因为从魔法书上知道，艾斯麦尼把这个戒指和他最宝贵的一些宝藏放在一起日夜守卫着。

可是，无论如何她都必须得到它，另外，她还得看一看被囚禁的国王本人，于是，她抽出一张便笺，写了如下一段话：“送这封信给你的是思瓦妮仙女，也就是赫眸莎的母亲，我知道你深爱着我的女儿，她也一样深爱着你！”

”说明了这一些以后，女王叙述了使他成为阶下囚的这片邪恶的土地的有关情况以及营救他的计策，然后她变成了一只燕子飞向城堡，找到了关押莱诺的监狱的窗户。

这扇窗户很高很高，所以城堡外一般性的障碍物并没有起到太大作用，而且四个守卫都站在监狱外面的过道里，因此仙女不费吹灰之力就进了监狱，甚至还慢慢地跳到了国王的肩膀上，可是国王正专心致志地凝视着公主的画像，仙女花了不少时间才引起他的注意。

最后，她用便笺的一角轻轻地刮着国王的脸颊，才使他回过头来看了一眼，看到这只燕子，莱诺国王立刻意识到可能是有人来营救自己了，拆开信，他掩饰不住心中的喜悦读了起来，还问了无数个有关赫眸莎公主的问题，当然燕子不可能用人的语言来加以回答，只能不断地点头，示意他继续往下读。

“我一定要假装想娶那个可怕的丽奎特吗？”

”他看完信忍不住叫了起来，“我能从魔法师那里得到那颗宝石吗？”

”于是第二天早上，当丽奎特像往常一样来看他时，他对待她的态度比以往任何时候都显得和善，魔法师的女儿对这一转变欣喜若狂，莱诺为自己解释说，他从梦中知道了赫眸莎是一个反复无常、朝三暮四的姑娘，他还梦见一个仙女告诉触，要摆脱这个不忠实的公主的感情束缚，并把爱情转向艾斯麦尼的女儿，他必须拥有古阿斯神的戒指上的宝石至少一天一夜，而现在这颗宝石正在魔法师的手里，听了这个消息，丽奎特高兴得差点昏了头，她疯狂地用胳膊搂住了国王的脖子，温柔地拥抱了他，尽管莱诺国王对此心里感到极其厌恶，他宁可挨守卫的棍子，也不愿意接受这个丑陋的公主对他的温柔。

但是，他现在孤立无援，只能尽量表现出最大的喜悦，直到丽奎特向他保证她一定马上去向她的父亲要那颗宝石来给他。

艾斯麦尼对他女儿的要求吃了一惊，他对此产生了很大的疑心。

正如他所想的那样，莱诺国王在这么严密的看守之下是没有任何可能与思瓦妮仙女有联系的。

不过，他并不急着采取什么措施，而是掩饰起心中的疑惑和惊讶，告诉女儿说，他惟一的愿望就是要让她开心，一定会如她所愿把宝石给她。

说着，他走进储藏室，在室内他施展开巫术，很快就发现此刻他的敌人思瓦妮仙女正躲在他的王宫里。

。

P8-13

<<魔法师的礼物>>

媒体关注与评论

书评与《安徒生童话》、《格林童话》齐名，世界三大童话大王之一的安德鲁·朗编辑整理，著名插图画家亨利·福特绘制数百幅精美插图！

安德鲁·朗（1844~1912），一位毕业于牛津大学、翻译过《伊利亚特》和《奥德赛》的著名学者，怎么会花费近半生的心血，去编辑整理在一般人看来有些小儿科的童话故事？

我们可以从他自己的告白中找到答案：“如果孩子们的世界里没有那神奇美丽的童话，他们的生活将不可想象，他们的童心也得不到完美的塑造！

” 在西方，安德鲁·朗编辑的童话故事之所以能与《安徒生童话》和《格林童话》齐名，主要在于他所选编的童话更全，具有更为广泛的代表性，几乎收遍了世界各国、各民族的传统神话和经典童话故事。

这种不带种族偏见的编选态度加上作者深厚的文化底蕴，使孩子们能从这些童话中受到潜移默化的道德和人生教育。

加上世界著名插图画家亨利·福特为每篇故事所绘的精美插图，使之深受孩子们的喜爱。

此套童话于1891年首次推出，以红、黄、蓝等12种颜色分别命名。

考虑到中国孩子地阅读习惯，我们对这些童话进行了重新编辑整理，分别命名为：《真假王子》、《金鱼骑士》、《石船上的巫婆》、《蓝鸚鵡》、《无敌英雄》、《神奇音乐家》、《小人国游记》、《冰雪女王》、《布袋精灵》、《魔法师的礼物》、《太阳神之死》、《魔戒》。

<<魔法师的礼物>>

编辑推荐

“世界经典童话全集”从各个角度讲述了各种人物角色的传说，其中有想像的仙女、女巫、魔鬼、怪物、飞龙，也有凶狠的继母、漂亮的或丑陋的公主、幸运的或不幸的王子，有巨人，也有矮人，还有各种神奇的魔法和巫术。

《蓝鹦鹉》是苏格兰著名作家安德鲁·朗的作品，还包括《首相的感谢》、《长老的忠告》、《贪多必失》、《沉默的公主》等22篇童话故事。

<<魔法师的礼物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>