第一图书网, tushu007.com

<<工艺设计知识100问艺术篇>>

图书基本信息

书名：<<工艺设计知识100问艺术篇>>

13位ISBN编号：9787801290526

10位ISBN编号：7801290526

出版时间：2001-1

出版时间：华乐出版社

作者：江心

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

世间七十二行，或三百六十行，各行有各行的学问，而且非常专业，所谓隔行如隔山也。
有的行业看来简单，就凭自己的小聪明去做，结果必然要闹笑话。
足见知识是要认真学习的。
但是艺术又是相通的，例如京剧本身就是一门综合性艺术，我们从京剧演员的表演中就可以认识中国的音乐、美术、诗歌、舞蹈、杂技和历史；懂得京剧的写意性表演，对中国的写意画认识也会有益处的。
这套艺术丛书包括戏曲、戏剧、电影、绘画与雕塑、音乐、舞蹈、民俗和工艺设计八个方面，这每一个门类的艺术，无论古今中外，都有非常珍贵的知识，不看不知道，越看越奇妙。
　不过，尊重知识，但不能成为知识的俘虏，拿着这套书去欣赏一幅画，去看一出戏，然后对号入座，也是不妥的。
因为艺术是仁者见仁，智者见智的。
你喜欢齐白石，我喜欢吴昌硕，你喜欢“麒麟童”，我喜欢马连良，你喜欢梅兰芳，我喜欢程硕秋，都应该说是艺术的知音，都是对的。
总不能偈算术题一样，必须有一个统一的答案。
　所以我非常赞成让大家学习一些基本常识，去欣赏艺术，掌握艺术，因为艺术就是生活的美化，本来就是属于大家的。
我祝贺这套为使艺术更广泛地走进大家的生活所设计的，深入浅出的常识性的小册子出版。

书籍目录

为什么远古石器标志着设计的产生？
为什么早在原始社会人们就开始使用篮子？
古代陶瓷器为什么被认为是考古学家衡量文化变迁的最好手段？
纺织为什么会在古代设计史上处于中心位置？
为什么说原始建筑业与木工业有着密切联系？
为什么原始彩陶中会有尖底瓶？
山东龙山文化为什么会有蛋壳陶？
为什么失蜡法被认为是金属铸造工艺的一项伟大发明？
古陶瓷中的印花工艺为什么被推为标准化的萌芽？
汉代的长信宫灯为什么不冒灯烟？
为什么说汉代的漆套杯盒对现代设计不无启迪？
为什么会出现可随意转动而香不会掉出来的银熏炉？
宋瓷为什么在中国陶瓷史上享有很高的声誉？
历史为什么会记住黄道婆？
明（代）式家具为什么会享有世界声誉/为什么说古埃及家具为后世家具的发展奠定了坚实的基础？
克里斯姆斯靠椅为什么被推为希腊家具的杰出代表？
古希腊柱式为什么被后世作为古典文化的象征？
古罗马建筑为什么在建筑史上有着重要地位？
为什么中世纪会产生至今仍被认为是优良设计的折叠椅？
欧洲中世纪盎格鲁-撒克逊的王妃们为什么都工于刺绣？
哥特式教堂为什么被作为中世纪宗教精神的象征？
……

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com