

<<全唐诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<全唐诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787801310781

10位ISBN编号：7801310780

出版时间：2000-10

出版时间：中国妇女出版社

作者：贺新辉 编

页数：全三册

字数：2000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全唐诗鉴赏辞典>>

内容概要

一、本书共收入全唐包括五代各个时期、各个不同艺术流派的二百三十四位诗人的不同艺术风格的诗作一千三百三十四首。

每首诗后附一篇赏析短文，即为一个词条。

二、本书正文部分作家作品的排列以作家生卒年为序，生卒年不详的以在世时间先后排列；同一作家的作品则以诗作的编年排列。

三、本书正文中的诗原作，一般以《全唐诗》、《全唐诗补编》为准。

有些作品版本流传不一，时有异文，则择善而从之。

四、本书对于诗的赏析、理解，尽可能地吸收前人对于唐诗研究的成果，用比较文学的新方法、新观念，用九十年代的新视点进行破释，本着百家争鸣的方针，作者也有独立见解。

但是对于特殊观点的分析、认识，文内加以说明，以供读者分析、理解。

五、本书涉及历史纪年，一般用旧纪年，夹注公元纪年。

六、本书除在正文部分对唐诗中的名篇名作加以赏析、介绍之外，附录部分附有唐诗作家小传、唐诗大事年表、唐诗书目辑要、唐诗阅读常识等，使读者对唐诗有一个全面、概括的了解。

<<全唐诗鉴赏辞典>>

书籍目录

《全唐诗 上》

虞世南

蝉

魏 徵

述怀

王 绩

过酒家五首(其四)

“此日长昏饮”

野望

王梵志

诗三首

吾富有钱时

李世民

赐房玄龄

广胜寺赞

上官仪

入朝洛堤步月

长孙无忌

新曲

寒 山

杳杳寒山道

武则天

九日游石淙

骆宾王

在军登城楼

于易水送人一绝

咏蝉

卢照邻

咏史四首(其一)

“季生昔未达”

长安古意

杜审言

渡湘江

赠苏绾书记

和晋陵陆丞早春游望。

登襄阳城

苏味道

正月十五夜

王 勃

山中

咏风

滕王阁诗

别薛华

重别薛华

<<全唐诗鉴赏辞典>>

送杜少府之任蜀州

杨 炯

从军行

广溪峡

刘希夷

代悲白头翁

宋之问

渡汉江

题大庾岭北驿

送别杜审言

奉和晦日幸昆明池应制

早发始兴江口至虚氏村作

灵隐寺

沈佺期

邙山

夜宿七盘岭

杂诗三首(其一)

“闻道黄龙戍”

独不见

郭 震

古剑篇

贺知章

咏柳

回乡偶书二首

张若虚

春江花月夜一

陈子昂

感遇(三十八首选六)

“兰若生春夏”

“乐羊为魏将”

“苍苍丁零塞”

“圣人不利己”

……

本套书还有：

《全唐诗 中》

《全唐诗 下》

<<全唐诗鉴赏辞典>>

章节摘录

版权页：插图：[感遇三十八首]（其三十五）本为贵公子，平生实爱才。

感时思报国，拔剑起蒿莱。

西驰丁零塞，北上单于台。

登山见千里，怀古心悠哉！

谁言未忘祸，磨灭成尘埃。

陈子昂在政治上的苦闷，在诗中有时用美人迟暮之感表现出来，有时却用激愤慷慨之音表现出来。这首诗是他的自述，他以激愤之情，表达了他对时政的不满。

“本为贵公子，平生实爱才。”

“陈子昂出身一个富有的家庭，他父亲陈元敬，举明经，调文林郎。

他父亲信道，“倬地骨、炼云膏四十余年”（卢藏用《陈氏别传》）。

“感时思报国，拔剑起蒿莱。”

“他少有报国之志，他从四川一个边远的地方，从草野之中拔剑而起。

“西驰丁零塞，北上单于台。”

“他两次从军，一次随乔知之西征直至丁零塞，一次随武攸宜北征契丹，到过单于台。

“登山见千里，怀古心悠哉！”

“登高山可以远望千里，使我产生了悠悠怀古之思。

“谁言未忘祸，磨灭成尘埃。”

“谁说不要忘记祸乱呵，那些历历往事，已经被历史的车轮碾成尘埃了。

末两句饱含了对国事的无穷忧虑，他认为历史的教训是不能忘记的。

子昂的诗受建安、正始诗人的影响较深，唐皎然在《诗论》中评价他的《感遇》诗说：“子昂《感遇》，其源出于阮公《咏怀》，他的一些边塞诗，和建安诗中梗概而多气”的写时事之作比较接近。

他的诗没有半点齐梁浮艳的气息，在诗歌革新上是最有贡献的人。

[晚次乐乡县] 故乡杳无际，日暮且孤征。

川原迷旧国，道路入边城。

野戍荒烟断，深山古木平。

如何此时恨，嗷嗷夜猿鸣。

这是一首抒写羁旅怀乡的律诗，是诗人从故乡蜀地东行，途经乐乡县时所作。

乐乡县，唐时属山南道襄州，故城在今湖北荆门北九十里。

“次”是停留的意思。

“故乡杳无际，日暮且孤征”二句，诗人先从“故乡”落笔，以“日暮”相承，为全诗定下了一个“日暮乡关何处是”的伤感情调。

故乡早已在远方消失，无影无踪，暮色苍茫之中，自己仍在孤独地行进着。

这二句中，首句中的“杳无际”联系着回头望的动作，虽用赋法，却出于深情。

次句以“孤征”承“日暮”，日暮时还在赶路，本已够凄苦孤独的了，何况又是独自一人，更是倍觉凄凉。

这就是这种日暮乡关之思表现得更为深刻。

“川原迷旧国，道路入边城”二句紧承首联，将异乡孤征的感觉及旅途的劳累、寂寞、凄凉写得具体。

这里“旧国”即首句中的“故乡”，故乡看不到了，眼前所见河流、平原无不是陌生的景象，因而行之若迷。

四句中的“边城”，意为边远之城，这里指乐乡县。

因为乐乡县在先秦时属楚地，这对中原来说，自然是边远之地。

“道路”即第二句中的“孤征”之路。

这一句写诗人终于在暮霭沉沉之中，来到了乐乡县城内，暂时歇脚。

<<全唐诗鉴赏辞典>>

编辑推荐

《全唐诗鉴赏辞典(套装共3册)》由中国妇女出版社出版。

<<全唐诗鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>