

<<语文(初中一年级)>>

图书基本信息

书名：<<语文(初中一年级)>>

13位ISBN编号：9787801330437

10位ISBN编号：7801330439

出版时间：1999-01

出版时间：开明出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文(初中一年级)>>

书籍目录

目录

第一册

开篇的话

第1问 学习中学语文的必要性是什么？

第2问 怎样保证语文课堂45分钟的学习效果？

第一单元

学习《这不是一颗流星》《羚羊木雕》《背影》短文两篇（《散步》《金黄的大斗笠》）等

第3问 本单元课文在选材上都有什么特点？

第4问 记忆有门吗？

第5问 《背影》的语言有什么值得我们学习的？

第6问 形声字与同音字、形似字及多音多义字有什么关系？

我们必须掌握的汉字知识是什么？

自我测试

第二单元

学习《从百草园到三味书屋》《最后一课》

《为中华崛起而读书》《论语》六则等

第7问 “似乎”与“确凿”是否矛盾？

第8问 百草园所吸引“我”的是什么？

第9问 什么是过渡？

举例说明。

第10问 你怎样评价“三味书屋”的教书先生？

第11问 选材应注意什么？

举例说明。

第12问 什么是照应？

举例说明

第13问 语言怎么会是钥匙？

第14问 叙述与议论的关系是什么？

举例说明

第15问 “溶”这个动词妙在哪里？

自我测试

<<语文(初中一年级)>>

第三单元

学习《小桔灯》《枣核》《榆钱饭》《扁鹊见蔡桓公》诗词五首（《过故人庄》《出塞》《江南逢李龟年》《渔歌子》《卖炭翁》）等

第16问 小桔灯与小姑娘有什么关系？

第17问 作者以“枣核”为题的妙处何在？

第18问 “枣核”与思乡有什么关系？

第19问 举例说明文章线索及作用？

第20问《扁鹊见蔡桓公》行文之妙何在？

第21问《史记》和《韩非子》中是如何记载扁鹊的故事的？

第22问 形容词有什么特点和作用？

自我测试

第四单元

学习《老山界》《纪念白求恩》《生命的意义》等

第23问 写寂静，为何又写各种声响？

第24问 红军星夜爬山是怎样的场面？

第25问 什么是夹叙议的写法？
举例说明。

第26问《生命的意义》与《最后一课》中的环境描写的作用相同吗？

第27问《纪念白求恩》一文中对白求恩的称呼为什么有变化？

第28问 双重否定句有什么作用？

举例说明

自我测试

第五单元

学习《春》《济南的冬天》《松鼠》
《桂林山水歌》等

第29问 朱自清先生是怎样描绘春雨的？

第30问《春》结尾处的三个比喻的顺序能否互换为什么？

<<语文(初中一年级)>>

第31问 “诗中有画 画中有诗”在《春》中是怎样体现的？

第32问 “四面荷花三面柳 一城山色半城湖”提的是哪儿？

第33问 请以《济南的冬天》为例，说明老舍用词之妙

第34问 对比有什么作用？

举例说明。

第35问 什么是“明比”和“暗比”？

举例说明

第36问 作者是怎样细致观察松鼠的？

第37问 什么是平实说明与生动说明？

第38问 以虚喻实的写法有什么好处？

第39问 怎样区别副词与形容词？

第40问 连词有什么作用？

自我测试

第六单元

学习《咏柳 赏析》《看戏》《笑的武器》

《花市》等

第41问《咏柳》与《咏柳 赏析》有什么关系？

第42问 从《咏柳》中，赏析者为什么产生“赞美一切创造性劳动”的联想？

第43问 写看戏，为什么突出描写“暑气并没有收敛”？

第44问 作者是怎样把无形的声音化为具体的形象的？

第45问 “笑的武器”指什么？

武器怎么能用“笑”

来修饰？

第46问 以《花市》为例，说明详写与略写的关系。

第47问 介词有什么作用？

它与动词的区别是什么？

第48问 助词与叹词的区别是什么？

<<语文(初中一年级)>>

自我测试

第七单元

学习《大自然的语言》《回声》《影子的故事》等

第49问 以“大自然的语言”为题的好处是什么？

第50问 从一年四季的自然现象说起，这对介绍物候知识有什么作用？

第51问 举例说明如何使语言生动、形象、准确？

第52问 下面的改写如何？
为什么？

第53问 什么时候需要克服回声？

第54问 《回声》的趣味性在哪儿？

第55问 《影子的故事》一文的特点是什么？

自我测试

第八单元

学习《皇帝的新装》《天上的街市》寓言三则（《赫耳墨斯和雕像者》《蚊子和狮子》《浓烟和烟囱》）《盘古开天辟地》等

第56问 皇帝为什么受骗？

第57问 《皇帝的新装》中的关键语句是什么？

第58问 《皇帝的新装》的故事为什么让人感到既荒唐可笑，又令人信服？

第59问 《天上的街市》为什么美？

第60问 宙斯、赫拉和赫耳墨斯各是什么人？

第61问 《赫耳墨斯和雕像者》的寓意是如何表现的？

第62问 《蚊子和狮子》运用了怎样的表现手法？

第63问 《浓烟和烟囱》是如何表现出它的寓意的？

自我测试

第二册

第一单元

学习《我的老师》《挺进报》《山的那一边》

<<语文(初中一年级)>>

《刘胡兰慷慨就义》等

第64问 如何交代记叙的要素？

第65问 记叙文的中心和材料是怎样的关系？

第66问 《我的老师》为什么能产生强烈的感染力？

第67问 记叙文中的议论有什么作用？

第68问 什么叫做照应？

第69问 怎样运用叙述的人称？

第70问 新闻有哪些特点？

自我测试

第二单元

学习《一面》《一件珍贵的衬衫》《同志的信任》《挖荠菜》等

第71问 《一面》的开头运用了几个伏笔？

第72问 怎样描写人物的肖像？

第73问 《一面》是怎样运用映衬的手法来突出人物形象的？

第74问 怎样把握记叙的顺序？

第75问 怎样区别倒叙与插叙？

第76问 细节描写与细致描写相同吗？

第77问 对比描写有什么作用？

自我测试

第三单元

学习《夜走灵官峡》《傻二哥》《第二次考试》《宋定伯捉鬼》等

第78问 什么是正面描写？

第79问 什么是侧面描写？

第80问 正面描写与侧面描写相结合有什么作用？

第81问 《第二次考试》中谁是主要人物？

第82问 怎样领会景物描写的作用？

<<语文(初中一年级)>>

第83问 怎样理解标题的含义？

自我测试

第四单元

学习《分马》《社戏》小小说两篇（《鞋》

《有关拖鞋问题的问题》）《狼》等

第84问 农民在当时为什么能分到牲口？

第85问 在分马的过程中，郭全海、老孙头是怎么做的？

表现了他们怎样的品质？

第86问 偏僻的平桥村，为什么“在我是乐土”？

这说

明了什么？

第87问 作者从哪几方面描写月夜行船时沿途景色的？

这些景色描写有什么作用？

第88问 在偷吃罗汉豆一情节中 作者重点描写的是什么？

第89问 六一公公送给“我”和母亲吃的豆，和昨夜吃的豆是一样的，为什么“我”感到没有昨夜的好呢？

第90问《鞋》为什么将故事发生的时间定在傍晚时分？

为何以“鞋”为题？

第91问 屠户为何能战胜两只狡黠而凶狠的恶狼？

第92问《狼》一文中，有记叙，有描写，有议论，请各举一例，说明其作用

自我测试

第五单元

学习《荔枝蜜》《小麻雀》《海滨仲夏夜》《桃花源记》等

第93问 作者是如何赞美蜜蜂的？

又如何转而歌颂

劳动人民的？

第94问《小麻雀》一文是围绕什么展开情节的？

第95问 小麻雀后来是死了还是活下去了？

<<语文(初中一年级)>>

第96问 说说《小麻雀》的结尾有什么深刻的意义？

第97问 怎样理解小麻雀“那两颗小黑豆似的眼珠一径在我心里睁着呢”？

第98问《海滨仲夏夜》描绘了哪几幅画面，这些画面又发生了怎样的变化？

第99问 作者以什么顺序描写海滨仲夏夜沙滩景色？

第100问《桃花源记》的线索是什么？
以什么顺序安排材料？

第101问 村中人“叹惋”的是什么？

自我测试

第六单元

学习《驿路梨花》《人民英雄永垂不朽》《雄伟的人民大会堂》《和青年同志们谈写信》等

第102问“驿路梨花”作为题目如何体现作者的艺术匠心？

第103问《驿路梨花》的作者运用新颖的构思、巧妙的结构安排，使文章回环曲折、波澜起伏达到了极好的艺术效果。
请你具体说明。

第104问 为什么说《驿路梨花》是抒发崇敬之情的作品？

第105问 文中引用的陆游的诗的原文是什么？
全诗
表达了什么意思？

第106问《人民英雄永垂不朽》的说明顺序是什么？

第107问 花木的象征意义是什么？

第108问 怎样区别说明文与记叙文？

第109问 两种说明顺序是如何巧妙结合的？

第110问 说明文中为什么还运用描写和议论的表达方式？

<<语文(初中一年级)>>

自我测试

自我测试

综合练习题（一）

综合练习题（二）

参考答案与提示

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>