

<<回宫格写字 高级二册>>

图书基本信息

书名：<<回宫格写字 高级二册>>

13位ISBN编号：9787801336422

10位ISBN编号：7801336429

出版时间：1970-1

出版时间：开明出版社

作者：杨为国

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回宫格写字 高级二册>>

### 内容概要

“回宫格习字法的推理思维训练与举一反三的教学特点，即可以使学生自己教会自己写字。

” “写字课也有一个多快好省的问题。

用回宫格习字法教学，既可以省时省力，又可以带动老师与学生同步提高，双管齐下。

” “回宫格习字法教学，突出一个‘创’字，重在一个‘导’字，贵在一个‘新’字，体现在一个‘行’字。

” 这是中央教育科学研究所清华附小举行国家“九五”重点研究课题——回宫格习字法教学、教材研究公开课上，与会的北大附小、清华附小、海淀实验小学、北京育英学校的校长、老师和海淀区教育局的领导、专家们对回宫格习字法教学优点的评价。

<<回宫格写字 高级二册>>

书籍目录

第一课 从楷书走向行书第二课 行书笔画的上下连带方法第三课 行书笔画的左右连带方法第四课 行书笔画的转折连带方法第五课 行书笔画的省略与笔顺的改变第六课 行书结构的三条基本规律第七课 行书书写基本方法——笔画的连带与连贯第八课 行书书写基本方法——笔画的替代与疏减第九课 行书结构基本法则——长短高低有别第十课 行书结构基本法则——宽窄收放分明第十一课 行书结构基本法则——松紧疏密搭配第十二课 行书结构基本法则——穿插互让交替第十三课 行书结构基本法则——大小因字立形第十四课 书法作品创作概要第十五课 书法作品创作步骤第十六课 书法作品创作形式第十七课 书法作品欣赏、临摹与创作

<<回宫格写字 高级二册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>