

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787801337498

10位ISBN编号：7801337492

出版时间：2005-1

出版时间：开明出版社

作者：冯莉萍 编

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《课课通课程标准思维方法与能力训练：语文（8年级下册）（人教版）》对课文的重点、关键点进行了阐述，使学生深刻理解重点知识。也注重学法的指导，引领学生掌握学习方法和技巧，进行有效地学习。

书籍目录

第一单元1 藤野先生2 我的母亲3 我的第一本书4 列夫·托尔斯泰5 再塑生命第一单元自我测试第二单元6 雪7 雷电颂8 短文两篇9 海燕10 组歌（节选）第二单元自我测试第三单元11 敬畏自然12 罗布泊，消逝的仙湖13 旅鼠之谜14 大雁归来15 喂——出来第三单元自我测试第四单元16 云南的歌会17 端午的鸭蛋18 吆喝19 春酒20 俗世奇人第四单元自我测试第五单元21 与朱元思书22 五柳先生传23 马说24 送东阳马生序（节选）25 诗词曲五首第五单元自我测试第六单元26 小石潭记27 岳阳楼记28 醉翁亭记29 满井游记30 诗五首第六单元自我测试期终自我测试参考答案

## 章节摘录

## 1.作者的思路和文章的线索。

本文是一篇回忆性散文，讲述了作者与日本友人藤野先生交往的一段经历，以及作者在日本先学医而后又弃医的过程，作者置身特定的时代背景用语言表达了自己丰富深刻的思想感情。

全文以作者与藤野先生的交往为叙事线索，围绕藤野先生这一中心人物组织材料，开头写东京印象，然后用设问句过渡，接着写初到仙台受优待以及与藤野先生的相识、相处、离别，最后写对藤野先生的怀念，这是一条非常清晰的叙事线索（明线）。

除此之外，全文还有一条隐藏其中的情感线索（暗线），就是作者的爱国主义思想，如写东京清国留学生赏樱花、学跳舞，看出作者的失望、厌恶，是作者忧患情绪的一种表现；往仙台途中记得“日暮里”，有“日暮乡关何处是”的家国愁思；记得“水户”，是因为它是富有民族气节和爱国情感的抗清志士朱舜水客死之地，这是作者爱国情感的又一表现；再如对初到仙台受到优待不以为然的的心情，对藤野先生的敬仰，对日本“爱国青年”的愤懑，最后弃医从文是爱国思想指导下的实际行动，可见作者的爱国主义思想感情是统摄全篇的一条红线。

## 2.抓住主要特征，选取典型事例，突出人物品质。

写人的记叙文要通过对人物思想性格的刻画来表现中心思想，人物的性格品质总要通过事件来表现，所以写人离不开叙事，而且这些事件的选择必须典型。

对中心思想而言，能够充分表现中心思想、突出人物性格的事件，就是典型事件。

典型事件往往不止一件事，一般都要二、三件事以上。

回顾那段生活，发生在鲁迅先生周围的事情可谓不胜举，对藤野先生的印象也不会就如此简单，但鲁迅只用白描手法对先生的外貌进行了简单的勾勒，提取了众多琐事中的四件典型事件就很好地突出了人物的品质，表达了作者的情感，这就是“以小见大”的写法。

## 3.体味重点词句，理解作者的思想感情。

## 反语的运用。

鲁迅常用诙谐的反语来加强讽刺的效果，如“标致”一词本义是“漂亮”，文中却表达了作者强烈的愤懑、讽刺之情；写那些人是“精通时事的”，其实是表现了他们生活的无聊；另外“爱国青年”、“正人君子”等词都表达出了作者的讽刺之情。

## 副词的运用。

文中开头写道“东京也无非是这样”，“无非”一词意思是“只不过”，表达了作者对清国留学生在东京造成浑浊气氛的强烈厌恶；“实在”“大概”“居然”“何尝”“似乎”等词，作者借助这些副词，能起到增强表达思想感情的作用。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>