

<<新闻采写艺术>>

图书基本信息

书名：<<新闻采写艺术>>

13位ISBN编号：9787801376640

10位ISBN编号：7801376641

出版时间：2003-8

出版时间：军事科学出版社

作者：聂中林

页数：465

字数：349000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻采写艺术>>

内容概要

本书不仅可以从中学到管用的新闻知识，而且可以学到作者对于社会主义新闻事业的坚强事业心和认真负责的精神，值得阅读和借鉴。

作者简介

聂中林，1946年生，山西省襄汾县人。
1964年参加工作，1968年入伍，1970年任新闻干事，1976年任宣传股长，1979年调入解放军报社，1992年被授予大校军衔（主任编辑）。
至今，从事新闻工作已有35年的历史，先后在报刊上发表消息、通讯、专访、评论、社论和报告文学等千余篇，280万字以上。
他写的《新闻写作学步》（与同事合作）、《杨沫之路》、《墨海耕耘录》、《走近将军与名人》、《登高自卑》、《今日“先行官”》、《三军走笔》先后出版：采写的专访，已有了自己的特点和风格；所采写、编辑的消息、通讯和社论等，先后有五六十..
<< 查看详细

<<新闻采写艺术>>

书籍目录

执著追求不倦探索——写在前面的话

写作杂谈篇

登高自卑贵持久

勿忘八小时之外

从刘绍棠的习惯谈起

开源·挖矿与写作

练！

练！

练！

观察·描写与练笔

狗“出汗”的联想

把生活的“窗口”开大些

生活·积累·成果

要有“小草精神”

哪壶最开提哪壶

新鲜独特出精品

科技报道要讲科学态度

给读者更多的想像空间

以情感人以情取胜

要使跑着的人也能阅读

话说“硬话、绝话、过头话”

量汉尺，楚霸王矮于穆铁柱

朋友——《辞海》

采写体会篇

练就一手“快刷子”

文章短了也出彩

接近性上想“点子”

一次现场采访的感受

广泛采访与多换“镜头”

深挖细究“为什么”

功夫在写外

提炼——一道重要工序

交待穿插新闻背景的“艺术”

从抓问题的角度切入

选择主题与运用题材

谨记：突出“思想性”

不要忘记“两分法”

多出“土特产品”

烹饪“可口佳肴”

融知识趣味于一炉

点面结合“有骨有肉”

也要写出“人情味”来

敞开人物心灵的“窗户”

现场特写中的景、声、情

<<新闻采写艺术>>

掌握“以情感人”的技巧

崇曲忌直曲折多变

反差与创新

老主题与新意境·老典型与新榜样

系列报道的一次回顾

从通讯到报告文学

业务探讨篇

写稿与读报

要题目与抓题目

捕捉新闻与把握规律

采写稿件与有的放矢

选事实与选角度

独特视角与稿件质量

眼睛与新闻

平铺直叙与妙笔生花

“横向”与“纵深”

写过程与写精神

抓特点与出新意

抓反复与反复抓

冷门与热门

立足会议与跳出会议

通讯与细节

专访写作篇

报坛百花园中的奇葩

师出有名

抓住它——题目

寻求最佳时机

对象——成功的一半

专访之前的“专访”

访的学问

选题要集中

同“最近”之类告别

形象与白描

把读者带到现场

眼睛里头出文章

细节与个性

饱蘸激情

点到“穴位”上

语言艺术

采写问题性专访初探

不拘一格写专访

注重本报之专

态度与作风

专访对象——朋友

将视野扩大些

编辑札记篇

编辑作者要互相负责

<<新闻采写艺术>>

分清一般事实与新闻事实
要让“鲜菜”上餐桌
时过境迁也有新
“好衣料”还要剪裁好
有感于《攻关战士赞歌》
用好“微型武器”
算算·查查·问问
想想社会效果
落选稿件浅析
优稿品评篇
革命战争的一只有力喇叭
动人的“理想之歌”
新闻散文式的一次尝试
一幅欣欣向荣的农村图画
让人物“立”在纸上
聚光、焦点与连队人物新闻的写作
国情的呼唤
政工宣传上的“原子弹”
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>