

<<生命不可逆转>>

图书基本信息

书名：<<生命不可逆转>>

13位ISBN编号：9787801417329

10位ISBN编号：7801417321

出版时间：2011-2

出版时间：台海出版社

作者：滕野

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命不可逆转>>

内容概要

本书从心理学的观点、现代科学的角度出发，阐述了死亡的本质，濒临死亡的感受，死亡意识的觉醒，灵与肉的关系和灵魂是否独立存在等问题，并深刻的分析和解读了各种死亡和名人死亡心理。本书从对各种不同的死亡观的剖析中，开辟出了一条超越死亡恐怖，正视平常人生的途径。

死亡来临时会发生什么？
上我们一起揭秘.....

<<生命不可逆转>>

书籍目录

上篇 死亡之理 第一章 人类死亡解析 1.干尸是如何形成的 2.千年不腐的秘密 3.尸变,走在死亡之后 4.死亡过程大揭秘 5.关于死亡最科学的解析 6.怎么确定“人真的死了” 7.不一样的死亡方式 第二章 人到底有没有灵魂 1.人到底有没有灵魂 2.人死之后,灵魂能否再生 3.灵魂出窍,揭开死亡的面纱 4.世界上到底没有鬼神 5.灵异事件大揭析 第三章 人死前有什么征兆 1.遗嘱,透射出死前心态 2.死亡梦境到底寓意着什么 3.人死之前,能否看到奇异的景象 4.死亡前兆,暗示大难即将临头 5.一道白光,生命终结的先兆 6.回光返照是怎么回事 7.为什么“人之将死,其言也善” 第四章 人死后的世界 1.人死之后,到底有没有轮回 2.轮回的真正起源 3.死后世界,轮回的秘密 4.轩世投胎,看透生死轮回 5.死了之后,又会怎样 中篇 死亡之实 第五章 预知危险,死亡其实就在身边 第六章 自杀——偏偏到此想不开 第七章 安乐死——痛并快乐着 第八章 葬礼,生命最后的仪式 第九章 超越死亡,求得最后的永生下篇 死亡之趣 第十章 亲密接触,名人死亡的“心理” 第十一章 大自然恐怖死亡现象揭密 第十二章 形形色色的“死亡观”

<<生命不可逆转>>

章节摘录

版权页：随着社会的发展和科学的进步，人们开始以心脏停止跳动、自主呼吸消失、血压为零作为死亡的标准。

在可观测的心脏监视仪上，人们看到心脏跳动的波动幅度渐渐由大变小，直到成为一条直线。

此时，医生就会宣布人的死亡。

可见，人们对死亡的认识随着医学的发展变得愈加科学了。

人们对死亡的研究和探索还在继续，对心脏死亡的认识，也面临着挑战。

因为在心脏停止跳动后一定的时间内，我们可以通过人工呼吸、电除颤仪等方式加以激活，甚至可以用机械心脏来代替已经死去的心脏。

这就说明心脏停止跳动不是死亡的最后界限。

于是“脑死亡”的医学认识被逐渐推广开来。

脑死亡是指以脑干或脑干以上中枢神经系统永久性地丧失功能为参照系而宣布死亡的标准。

一般情况下，人的大脑在血氧减少3~4分钟后就会出现严重损伤，严重缺氧会引起大脑功能的部分甚至全部丧失。

国家卫生部脑死亡法起草小组确定脑死亡标准如下：脑死亡是包括脑干在内的全脑机能丧失的不可逆转的状态。

先决条件包括：昏迷原因明确，排除各种原因的可逆性昏迷。

临床诊断：深昏迷，脑干反射全部消失，无自主呼吸，要靠呼吸机维持。

以上条件必须全部具备，方可确认为脑死亡。

由此看来，与心脏死亡相比，脑死亡更为科学，更为标准，更为可靠。

目前，世界上已有90余个国家和地区承认了脑死亡标准。

所以，单从某个器官功能的瞬间停止是很难界定人的死亡的，因为人的生命是一个有机整体和过程。

随着对死亡研究的深入，1968年6月，世界医药科学组织评议会在日内瓦会议上提出一套界定人死亡的标准：(1)对周遭的环境完全没有反应。

(2)完全失去反射能力和肌肉紧张度。

(3)缺乏自发性的呼吸作用。

(4)如果不用人工辅助器，动脉血压会剧降。

(5)在没有任何技术问题的情况下，即使用人为的方式刺激脑部，病人的脑电描记图仍然呈现绝对的直线反应。

这一标准避免了过去的单一性标准，却没有很好地考虑人体器官的移植问题。

后来，美国哈佛大学提出了一套新的死亡标准，得到了世界各大医院的认可。

该标准发表在《美国医学协会期刊》上，共包括4条：(1)没有感受性的反应力：对外界的刺激和内在的需要全然不知，而且完全没有反应。

(2)没有任何动作或呼吸作用：医生必须观察一小时以上，以判断病人是否已不具有任何自发性的肌肉动作、呼吸作用，以及对任何痛苦、触碰、声音、光线等刺激，已不会产生任何反应。

(3)没有反射作用：病人因中枢神经系统的活动已经停止而进入永久性昏迷状态的证据之一是，病人缺乏反射作用。

瞳孔固定而且扩散，并且对直射的强光没有反应。

<<生命不可逆转>>

编辑推荐

《生命不可逆转:死亡大解密》：人生，是一场名为“我和死神有个约会”的舞台剧，尽管结局早已注定、谢幕之前舞台仍属于我们，空间以何种方式完成最后一幕，是一种选择，也是一种艺术。灵魂也生命无法分离，没有无灵魂的生命，也没有无生命的灵魂

<<生命不可逆转>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>