<<生活的艺术>>

图书基本信息

书名:<<生活的艺术>>

13位ISBN编号: 9787801423085

10位ISBN编号: 7801423089

出版时间:2001-6

出版时间:华艺出版社

作者:林语堂

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<生活的艺术>>

内容概要

《生活的艺术》是林语堂旅美专事创作后的第一部书,也是继《吾国与吾民》之后再获成功的又一英 文作品。

1937年在美国出版,次年便居美国畅销书排行榜榜首达52周 ,且接连再版四十余次,被翻译成十余种 文字。

林语堂在书中将旷怀达观、陶情遣兴的中国人的生活方式,和浪漫高雅的东方情调予以充分的传达,向西方人娓娓道出了一个可供仿效的"生活最高典型"的模式。

<<生活的艺术>>

作者简介

林语堂(1895.10.3-1976.3.26),福建龙溪人。

原名和乐,后改玉堂,又改语堂。

1912年入上海圣约翰大学,毕业后在清华大学任教。

1919年秋赴美哈佛大学文学系。

1922年获文学硕士学位。

同年转赴德国入莱比锡大学,专攻语言学。

1923年获博士学位后回国,任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。

1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。

1926年到厦门大学任文学院长。

1927年任外交部秘书。

1932年主编《论语》半月刊。

1934年创办《人间世》,1935年创办《宇宙风》,提倡"以自我为中心,以闲适为格凋"的小品文。 1935年后,在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。

1944年曾一度回国到重庆讲学。

1945年赴新加坡筹建南洋大学,任校长。

1952年在美国与人创办《天风》杂志。

1966年定居台湾。

1967年受聘为香港中文大学研究教授。

1975年被推举为国际笔会副会长。

1976年在香港逝世。

<<生活的艺术>>

书籍目录

目	录
自	序

第一章醒觉

- 一、人生的研究
- 二、一个准科学公式
- 三、以放浪者为理想人
- 第二章关于人类的观念
- 一、基舀徒希腊人申国人
- 二、与尘世结不解缘
- 三、灵与肉
- 四、一个生物学的观急
- 五、诗样的人生
- 第三章我们的动物性遗产
- 一、猴子的故事
- 二、猴子般的形象
- 三、论不免一死
- 四、论肚子
- 五、论强壮的肌肉
- 穴、论灵心

第四章论近人情

- 一、论人类的尊严
- 二、近乎戏弄的好奇心:文明的勃兴
- 一、论梦想
- 四、论幽默感
- 五、论任情与不可捉摸
- 六、个人主义

第五章谁是会享受人生

- 一、发现自己:庄子
- 二、情智勇:孟子
- 三、玩世、愚钝、潜隐:老子
- 四、"中庸哲学":子思
- 五、爱好人生者:陶渊明
- 第六章生命的享受
- 一、快乐问题
- 二、人类的快乐属于感觉
- 三、金圣叹之不亦快哉三十三则
- 四、对唯物主义的误解
- 五、心灵欢乐的怎样?

第七章悠闲的重要

- 一、人类是唯一在工作的动物
- 二、中国的悠闲理论
- 三、悠闲生活的崇尚
- 四、尘世是唯一的天堂
- 五、运气是什么

<<生活的艺术>>

六	美国三大恶	7
//\	大出—八心	IJ

第八章家庭之乐

- 一、趋近生物观念
- 二、独身主义 文明的畸形产物
- 三、性的吸引力
- 四、中国式的家庭思想
- 五、乐享余年
- 第九章生活的享受
- 一、安卧眠床
- 一、坐在椅中
- 三、谈话
- 四、茶和交友
- 五、淡巴菇和蕾
- 六、酒令
- 七、食品和药物
- 八、几件奇特的西俗
- 九、西装的不合人性
- 十、房屋和内部充置
- 第十章享受大自然
- 一、乐园已经丧失了吗
- 二、论宏大
- 三、两个中国女子
- 四、论石与树
- 五、论花和折枝花
- 六、袁中郎的瓶花
- 七、张潮的警句
- 第十一章旅行的享受
- 一、论游览
- 二、冥寥子游
- 第十二章文化的享受
- 一、智识上的鉴别力
- 二、以艺术为游戏和个性
- 三、读书的艺术
- 四、写作的艺术
- 第十三章与上帝的关系
- 一、宗教的恢复
- 二、我为什么是一个异教徒
- 第十四章思想的艺术
- 一、合于人情的思想的必要
- 一、回向常识
- 三、近情

<<生活的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com