第一图书网, tushu007.com

<<汉字全息学>>

图书基本信息

书名：<<汉字全息学>>

13位ISBN编号：9787801426703

10位ISBN编号：7801426703

出版时间：2005-2

出版时间：华艺

作者：孔刃非

页数：323

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在人类文明史上汉字是最神奇的。
汉字是一幅画，因为它象形，它以高简古奇的形态，画龙点睛的笔触，寓“神”于“形”的方法，把它那个时代的文明特征储存于点、划结构的文字创造之中，通过它能穿越千百年的时空隧道，走进那个时代，使人如临其境，如见其形，如闻其声；汉字是一首诗，每个汉字都是在一定时空背景下，将一个或若干个形象的意蕴，通过直接、间接或模糊的逻辑组构起来，显现出画意诗情。
汉字是通过客观可辨的象形的部件，进行合理的组合来显现其字义。
其方法如诗，但“诗无达诂”，汉字求的是一目了然，其义易“诂”。
其组接的方法，有“写实”解，有“抽象”解，有明喻，有暗喻，有拟人，有拟物，有象征手法，有朦胧意象，有意识流，有蒙太奇式的剪接。
诗歌创造之法，无不咸集；汉字是妙趣横生，精确形象的谜，它通过各种内在的、外在的联系，用形象的提示显现出谜底--字义；每个汉字都是一则故事，形象地展现着文明进化的过程，表义组织的形象、细节、情节、结构一应俱全；每个汉字都是一件凝结时代信息的文物，通过对汉字全面系统意义的考证，我们能得到文字被创造那个时代的文明特征；汉字是“全息码”，是汉民族文明进化的“全息码”，①积淀着史前时期以来汉文化的一切信息。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

孔刃非（德席），男，籍贯江西省石城县，原籍曲阜，孔子第七十七代孙。
大学副教授，中国管理科学研究院特约研究员。

曾于《古汉语研究》、《明清小说研究》、《中国文学研究》、《语文教学与实践》、《教育实践与研究》等刊物发表学术论文多篇。
参编《中国文学索引文释

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪论上编　汉字创造的文化价值　第一章　汉字起源学说的文化解析　　第一节　汉字起源观念的文化审思　　一、龟甲兽骨——书写汉字的“第一张纸”　　二、商周青铜——书写汉字的“铜版纸”　　三、竹简木牍——书写汉字的“便宜的草纸”　　第二节　汉字起源学说的文化解释　　一、圣贤造字说　　二、元素造字说　　三、多元起源说　　四、其他起源说　第二章　汉字的人类文化学起源　　第一节　汉字的萌芽与初级系统化之人类文化学成因　　一、汉字创造的动机　　二、汉字的萌芽　　三、汉字初级系统化的形成　　第二节　汉字系统化完成的人类文化学成因　　一、农业使人类空前社会化　　二、战争完成了汉字的系统化　第三章　汉语——文明进化的象形语：音、形、义的关系　　第一节　汉语的起源　　一、直观形体语言　　二、具体形象语言　　三、抽象逻辑语言　　第二节　汉语的生理机制　　一、客观对象的信息刺激　　二、语言的生理机制　　第三节　语言的表义方法　　一、“音·象语”的表义方法　　二、“形·象语”的表义方法　　三、“事·象语”的表义方法　　四、“理·象语”的表义方法　第四章　汉字的个性　　第一节　汉字形体的演变　　一、萌芽时代象形的“土文”、“皮壳文”　　二、系统化时变形的“木文”、“甲骨文”、“金文”　　三、成熟的“水文”、“火文”　　第二节　汉字个性的特征　　一、“主体性”是汉字个性的文化创造特征　　二、“艺术性”是汉字个性的思维创造特征　　……下编　汉字文化的全息解译附录：改革语文教育　振兴中华民族参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com