

<<18-杨乙嘉画集>>

图书基本信息

书名：<<18-杨乙嘉画集>>

13位ISBN编号：9787801429841

10位ISBN编号：7801429842

出版时间：2010-8

出版时间：华艺出版社

作者：杨乙嘉 绘

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<18-杨乙嘉画集>>

内容概要

杨乙嘉自幼聪慧，尤注心于绘事。

平时所作多以校园生活里的趣闻轶事为素材，同学的长相性格皆在她的笔下呈现戏剧化的幽默，她多半用线条造型，下笔准确，很少修改，其表达上的自信常使我们这些深受绘画训练的人受到挑战。

毕加索曾希望一辈子能像儿童一样画画。

看乙嘉的画，也觉得毕氏这样想是对的。

这幅画是她的新作，取材于象征众生相的十二生肖，驾祥云去往佛国的世界。

《法苑珠林》引《大集经》曰：“阎浮提外，四方海中，有十二兽，并是菩萨化导。

人道初生，当菩萨住窟，即属此兽护持、得益。

”此言十二生肖之由来，当然这是佛教的说法，而乙嘉画的是十二生肖的归去。

画法上接近于传统的没骨法，生肖们各具神态，先后接引，许是体验到佛国的圆融，各种面目在水彩的渲染中喜不自胜地模糊起来。

<<18-杨乙嘉画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>