

<<诗情画意>>

图书基本信息

书名：<<诗情画意>>

13位ISBN编号：9787801456496

10位ISBN编号：7801456491

出版时间：2007-9

出版时间：光明日报

作者：齐义农 编

页数：全三册

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗情画意>>

内容概要

诗情画意：品读唐诗 大唐千百位才华横溢的诗人，怀着极大的热情，驰骋才情，发抒灵性，或记述都市的繁华，或描摹山川的壮美，或抒发满腔的豪情，或感慨世事的变迁，无不表现出唐代文人士大夫积极进取的精神，以及诗人宏大的政治抱负；同时，又以其大无畏的精神正视现实、抨击黑暗，间或流露出退守自洁的情绪。

在诗中随处可见高标意韵的浪漫气息和心物相应、神随物游的意境，因此能够与读者之间形成强烈的情感共鸣。

唐诗是中国书法与绘画艺术领域取之不尽的题材，它们追求的艺术“境”、“界”是何其神似。诗者，表其心，如闻其声；画者，显其形，如谋其面；书者，彰其韵，如临其境——诗、书、画的完美结合，将给读者带来视觉上的冲击和心灵上的震撼，从中得到一种前所未有的全新艺术享受。

本书以蘅塘退士《唐诗三百首》为底本，特邀当代书画名家为每首诗创作各体书法、绘制精美国画，使诗情画意交相辉映，同时配以古典文学专家撰写的精彩赏析短文，从而使唐诗这一代优秀文学遗产，焕发出璀璨的新时代光彩。

诗情画意：品读宋词 两宋期间，词人们在继承唐诗的传统题材的基础上，创作视野不断开阔，创作技巧不断变新，词的发展有如江出三峡，一泻千里，吞天坼地，溅玉喷珠，挟五湖百渚之水赴海朝宗。

词人们用高度洗炼的词句对人世间的各种复杂事物加以概括，注重对自然秀美景色的赞美和向往，真实地表现了大自然的微妙变化，使其美学意义超出了作品本身，具有强烈的艺术感染力。

宋词是中国书画领域经常表现的题材，当代书画名家中更是不乏个中高手，他们为本书创作的书画作品，往往更加强调“师法造化”、“中得心源”的意境，描绘和表现词中景物具体细微，反映词人的心理活动细腻生动，以求达到与宋词的艺术风格和谐统一，使词句读来如身临其境，处处可以感到温馨与宁静的气息。

诗情画意：品读元曲 元曲取唐诗之风骨，宋词之雅变，融当时之社会风貌，语言变得更加灵活，题材变得更加广泛，或泼辣或幽怨，或感慨或讽刺，不一而足、雅俗兼容，黄钟陶瓦皆可熠熠生辉，阳春白雪下里巴人可同入其题材，这是任何一种诗歌样式所无法比拟的。

元曲题材和内容兼容并包，使得取材于元曲的书法或绘画艺术作品有了更为广阔的艺术表现空间。

当代名家为《元曲三百首》创作的书法和绘画作品，题材多样，形式各异。

书法涵盖了真草隶篆以及各种书法变体，根据曲意，或凝重或轻巧，自然亲切；绘画作品更是异彩纷呈，工笔描其情状，写意表其意境，无不各尽其妙，林林总总，蔚为大观。

书法、绘画交相辉映，赋予了元曲新的生命活力和精神内涵，使其历久弥馨。

<<诗情画意>>

书籍目录

诗情画意：品读唐诗 【感遇】（四首）选二 【下终南山过斛斯山人宿置酒】 【月下独酌】 【春思】 【望岳】 【赠卫八处士】 【佳人】 【梦李白】（二首） 【送綦毋潜落第还乡】 【送别】 【渭川田家】 【清溪】 【西施咏】 【秋登兰山寄张五】 【夏日南亭怀辛大】 【宿业师山房待丁大不至】 【同从弟南斋玩月，忆山阴崔少府】 【寻西山隐者不遇】 【春泛若耶溪】 【宿王昌龄隐居】 【与高适、薛据登慈恩寺浮图】 【贼退示官吏并序】 【郡斋雨中与诸文士燕集】 【初发扬子寄元大校书】 【寄全椒山中道士】 【长安遇冯著】 【夕次盱眙县】 【东郊】 【送杨氏女】 【晨诣超师院读禅经¹】 【溪居】 【塞上曲】 【塞下曲】 【长干行】（二首）选一 【关山月】 【子夜吴歌】（四首）选一 【列女操】 【游子吟】 【登幽州台歌】 【古意】 【送陈章甫】 【琴歌】 【听董大弹胡笳兼寄语弄房给事】 【听安万善吹觱篥歌】 【夜归鹿门歌】 【庐山谣寄卢侍御虚舟】 【梦游天姥吟留别】 【金陵酒肆留别】 【宣州谢眺楼饯别校书叔云】 【走马川行·奉送封大夫出师西征】 【轮台歌·奉送封大夫出师西征】 【白雪歌·送武判官归京】诗情画意：品读宋词诗情画意：品读元曲

编辑推荐

有宋一代，是词创作的鼎盛期。

现在可以考知的宋代词人有一千四百余家，共计作品两万三百余首。

一般读者根本无暇将宋词全部通读，于是各种选本层出不穷。

由上疆村民朱孝臧于1924年编定的《宋词三百首》，是最具有代表性的选本。

它原是供子侄觅句诵习的蒙学读物，共收宋代词人八十八家，词三百首。

朱氏以浑成典雅为宗旨，兼收各派之名篇，摒弃浮艳之词，不持门户之见，颇有见地。

这个选本不仅分量适中，还注重韵律美，十分便于广大读者研习宋词。

词是中国文学的重要形式、宋代是我国词创作取得巨大成就的时期，前人说过“一代有一代文学”，那么词就是最能代表宋文学的种类。

词又称长短句、曲子词等，它大约起源于唐代中期。

成熟于北宋。

词的发展与音乐有密切的关和调可以会乐而歌唱，音乐的影响成了决定词的体式特征的重要因素之一

。

<<诗情画意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>