

<<世界文学速查手册>>

图书基本信息

书名：<<世界文学速查手册>>

13位ISBN编号：9787801459541

10位ISBN编号：7801459547

出版时间：2005-10-01

出版时间：光明日报出版社

作者：郭月霞

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文学速查手册>>

### 前言

图文速查手册系列丛书结合专业辞典类图书及百科全书类图书的优点，注重人文色彩与艺术理念，具有科学实用、阅读方便、装帧精美的特点。

这套丛书每个单册体现一个学科领域。

内容的选择，本着权威性与实用性相结合的原则，关注两类知识一类是能体现该学科本质的经典性知识，另一类为人们在工作、学习、生活中最常用、最常见的知识。

在编写过程中，既注重用准确的文字科学揭示其内涵，又注重用生动流畅的语言表述其外延，并适当扩大知识面。

每个单册遴选近1000幅精美图片，以具象的手法，直观地展示人、事、物：每幅图片都配以准确丰富的图注，不仅深入开掘了图片内涵，而且对相关知识做了补充与拓展。

让读者在接受完整全面信息的同时，获得更加鲜明而深刻的印象。

本书设计与制作注重艺术理念。

图文互济互补、相辅相成的编排方式，简洁大方的版式，把多种视觉要素完美结合，这样，不仅彰显了该书浓厚的人文色彩，也给了读者更多的想像空间、审美享受和愉快体验。

可以让读者随时随地从每页读起，读每页都会带给读者不同的感受和收获。

精巧的异型40开本、信息量丰富的多彩版面、简洁明了的体例，在突出工具书基本功能的同时，增添阅读功能与审美功能，进一步提升了本套图书的实用价值、欣赏价值和收藏价值。

## <<世界文学速查手册>>

### 内容概要

《世界文学速查手册》编者以“运用小篇幅，讲述文学史”为理念，遴选世界历史上极富影响力、极具个性且在大众传媒中出现频率较高的350多位文学家。

50多部名著和近70个文学流派，按欧美、亚非两大部分进行编辑，并辅以近1000幅与文字内容相契合的图片，将文学家、文学作品和文学流派的成就和影响简明而具象地呈现在读者面前。

《世界文学速查手册》力图通过科学的体例、精练的文字、新颖的版式以及丰富的图片等多种要素的有机结合，使读者在快速获取文学知识的同时，轻松获得更为广阔的文化视野和审美感受，不仅是一本帮助青少年和普通读者了解和掌握世界文学的理想工具书，还是一本为专业人士提供信息的图片资料库。

<<世界文学速查手册>>

书籍目录

## &lt;&lt;世界文学速查手册&gt;&gt;

## 章节摘录

荷马荷马：Homer，约前9世纪代表作：《伊利亚特》，《奥德赛》作品特点：口头创作，结构巧妙，语言贴切生动荷马，相传是古希腊两大史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的作者，是否确有其人以及他的身份、出生地等，一直是西方学者有争论的问题。

现在，大多数学者认为，荷马可能是公元前八九世纪时一位朗诵史诗的盲艺人，他根据口头流传的篇章，整理了这两部史诗。

《伊利亚特》写由于特洛伊王子帕里斯骗走了斯巴达王后海伦，引发希腊联军讨伐特洛伊的十年战争。

史诗集中描写第十年希腊英雄阿基琉斯和伊利昂城主将赫克托尔之间的决战，以赫克托尔的死告终。其中阿基琉斯是一个理想的部落英雄形象。

《奥德赛》则写战争结束后，希腊主将奥德修斯返乡途中的海上冒险和机智地维护自己的财产、与妻儿团聚的故事，它的形成比《伊利亚特》稍晚，反映了奴隶制度萌芽时期的生活场景，体现了对私人财产的捍卫，并通过奥德修斯之妻佩涅洛佩的贞洁勇敢提倡新的家庭道德规范。

两部史诗的结构巧妙，布局完整，塑造了众多英雄人物，也被称为“英雄史诗”。

基本主题是热爱现实，肯定人的奋斗精神，强调对人生采取积极进取的态度。

史诗的语言也很有特点，尤其比喻丰富多彩，贴切生动，被称为“荷马式比喻”。

此外还常用重复的手法，增强了诗歌的感染力。

P14萨福萨福：Sappho，约前610-前580代表作：《致阿佛罗狄忒》，《在我看来那人有如天神》等作品特点：语言朴素自然，其诗歌题材“萨福体”多为后人袭用古希腊女诗人。

出生在公元前612年左右，出身贵族阶层，具有民主精神。

她幼年时曾逃亡到西西里岛一段时间。

相传她有过短暂的婚姻生活，生过一个女儿。

关于她的生活有不少故事，如传说她爱上一个年轻男子法翁，失恋后在海边跳崖自杀；又传说她同一群少女关系暧昧。

她的诗歌语言自然朴素，多抒发个人情感，尤以独唱琴歌成就突出。

但由于中古基督教会的毁禁，她的诗在今天只有一些断简残章被保存下来，其中以《致阿佛罗狄忒》和《在我看来那人有如天神》两篇最为著名。

近代欧洲不少诗人都曾袭用她用过的—种诗歌题材，称之为“萨福体”。

萨福 1857年杜布列罗马国立近代美术馆藏古希腊女诗人萨福是19世纪的欧洲艺术家喜爱表现的人物？常被当作绘画与雕刻的主题。

雕刻家杜布列的作品深深地体现出这往为情所苦的女诗人忧愁的心情。

P15

## <<世界文学速查手册>>

### 编辑推荐

《世界文学速查手册》不仅是一本帮助青少年和普通读者了解和掌握世界文学的理想工具书，还是一本为专业人士提供信息的图片资料库。

<<世界文学速查手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>