

<<跟大师学文化>>

图书基本信息

书名：<<跟大师学文化>>

13位ISBN编号：9787801459756

10位ISBN编号：780145975X

出版时间：2005-8

出版时间：光明日报出

作者：童小珍,陈荣赋

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟大师学文化>>

内容概要

《影响人一生的文章：跟大师学文化》是“影响人一生的文章”系列丛书之一，精选了中外文化大师讲解文化的经典名作近40篇。

这些文章皆出文化大师之手，蕴涵着文化的精髓，凝结着人生的智慧，对读者了解文化知识、提高人生品位和文化修养大有帮助。

同时，文字、图片和版式设计等多种要素的有机结合，不仅可以帮助读者提高阅读效率，而且可以让读者获得更多的文化熏陶、美感享受和思想启迪。

<<跟大师学文化>>

书籍目录

同样面孔的两帧相片
穿着拖鞋出走
论读书
学问之趣味
我“错”在独立思考
中国文人的“慢性乡土病”——由“悯农”与“田园”谈起
什么是儒家——中国士大夫研究之一
在马嵬透视玄宗和贵妃之关系
应有格物致知精神
艺术家之功夫
闲话南宋
阿Q——-辛亥革命的符号
画说
京剧流派与绘画风格
秦腔
《资本论》与《物种起源》
科学和艺术
金岳霖先生与逻辑
堤上花枝尽姓苏
剥树皮和编树皮鞋
“失败者”朱光潜的警告
从罗丹得到的启示
“死去”又“复活”
李白之死
乾隆与马戛尔尼
徐悲鸿的画格与人格
讲台上的名家风采
音乐的精神
临水照花
海水也无法冷却的心灵
观莲拙政园
曲阜孔窟
游石钟山记
西安散记
天坛幻想录
青藤书屋小记
蒲松龄故居漫笔

<<跟大师学文化>>

章节摘录

书摘 我生平有一种坏脾气，每到市场去闲逛，见一样就想买一样，即使是无用的破铜破铁，只要我一时高兴，就保留不住腰包里最后一文钱。

我做学问也是如此。

今天丢开雪莱去看守熏烟鼓测量反应动作，明天又丢开柏拉图到古罗马地道下阴森曲折的坟墓中追溯“哥特式”大教寺的起源。

我已经整整做过30年的学生，这30年的光阴都是这样东打一拳西踢一脚的过去了。

在现代社会制度和学问状况之下，百科全书式的学者已经没有存在的可能，一个人总得在许多同样有趣的路径之中选择一条出来走。

这已经成为学术界中不成文的宪法，所以读书人初见面，都有一番寒暄套语：“您学哪一科？”

“文科。

“哪一门？”

“文学。

”假如发问者也是学文学的，于是“哪一国文学，哪一方面，哪一时代，哪一个作者”等问题就接着逼来了。

我也屡次被人这样一层紧逼一层地盘问过，虽然也照例回答，心中总不免有几分羞意，我何尝专门研究文学？

更何况是哪一方面和哪一时代的文学呢！

在许多歧途中，我曾碰上文学这一条路，说来颇堪一笑。

我立志研究文学，完全由于字义的误解。

在我幼时所接触的小知识阶层中，“研究文学”四个字只有两种流行的涵义。

做过几首诗，发表几篇文章，甚至翻译过几篇《伊索寓言》或是《安徒生童话》，就是“研究文学”

。其次随便哼哼诗、念念文章或是看看小说，也是“研究文学”。

我幼时也喜欢哼哼诗、念念文章，自以为做诗发表文章固不敢望尘，若云哼哼诗念念文章即研究文学，则我亦何敢多让？

这是我走上文学之路的一个大原因。

谁知道区区字义的误解就误了我半世的光阴！

到欧洲后见到西方“研究文学”者所做的工作以及他们所有的准备，才懂《庄子》海若望洋而叹的比喻，才知道“研究文学”这个玩艺儿并不像我原来所想像的那样简单，尤其不像我原来所想像的那样有趣。

文学并不是一条直路通天边，由你埋头一直向前走就可以走到极境的。

“研究文学”也要绕许多弯路，也要做许多枯燥辛苦的工作。

学了英文还要学法文，学了法文还要学德文、希腊文、意大利文、印度文等等；时代的背景常把你拉到历史、哲学和宗教的范围里文艺理论又要逼你去问津于图画、音乐、美学、心理学等等学问。

这一场官司简直没有方法打得清！

学科学的朋友们，往往羡慕学文学者天天可以消闲自在地哼哼诗看小说，是幸福，不像他们天天要埋头记枯燥的公式，搜罗枯燥的事实。

其实我心里有苦说不出，早知道“研究文学”原来是这样东奔西窜，悔不如学得一件手艺，备将来自食其力。

我现在还时时存着学做小儿玩具或编藤器的念头。

学会做小儿玩具或编藤器，我还是可以照旧哼哼诗念文章，但是遇到一般人对于“研究文学”者“专门哪一方面”式的问题，就可以名正言顺的置之不理了。

那是多么痛快的一大解脱！

我这番话并不是要唐突许多在外国大学中预备博士论文的人，只是向国内一般青年自道甘苦。

青年们免不了像我一样有一个嗜好文艺的时期，在现代中国学风之中，也恐怕免不掉像我一样以哼哼诗

念文章为“研究文学”，倘若他们再像我一样因误解字义而走上错路，自然也难免有一日要懊悔。文艺像历史、哲学两种学问一样，有如金字塔，要铺下一个很宽广笨重的基础，才可以逐渐砌成一个尖顶出来。

如果人手就想造成一个尖顶，结果只有倒塌。

中国学者对于西方文艺思想和政教已有半世纪的接触了，而仍然是隔膜，不能不归咎于只想尖顶而不肯顾到基础。

在文艺、哲学、历史三种学问中，“专门”和“研究工作”种种好听的名词，在今日中国实在都还谈不到。

这番话只是一个已经失败者对于将来想成功者的警告。

如果不死心塌地做基础工作，哼哼诗念念文章可以，随便做做诗发表几篇文章也可以，只是不要去“研究文学”。

像我费过二三十年工夫的人还要走回头来学编藤器做小儿玩具，你说冤枉不冤枉！

P104-P107

媒体关注与评论

书评通过文字、图片和艺术设计等多种要素的有机结合，让文化的力量和图画色彩一起流淌。思想和知识变得轻松亲切，伴你开始一段愉快的彩色读书之旅。

编辑推荐

文字、图片和艺术设计等多种要素的有机结合，让文化和图画的力量一起流淌，思想和知识变得轻松亲切，伴你开始一段愉快的读书之旅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>