

<<服装设计基础>>

图书基本信息

书名：<<服装设计基础>>

13位ISBN编号：9787801460592

10位ISBN编号：7801460596

出版时间：1998-09

出版时间：中国社会出版社

作者：武云超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计基础>>

内容概要

本书主要从服装美学和实用角度入手，对服装设计的基本知识、原理及方法进行了系统论述，内容循序渐进，注重从设计构思到实物的完成过程和理论在实际中的具体应用，提高分析能力并激发设计者的想象力和创造力。

内容包括：服装设计原理、服装配色、面料、时装绘画、流行预测、设计构思方法等几个章节。该书图片丰富、实用性强，为服装设计爱好者提供了有益的帮助。

<<服装设计基础>>

作者简介

武云超，1988年毕业于中央
工艺美术学院服装设计系。
毕业
后致力于服装设计实践与探索，曾
参加全国童装设计、时装设计、
旅游服装设计、新工艺服装设计
大赛并获奖。
现为北京市成人高
校艺术协会理事，任教于北京市
工艺美术学校，主要潜心于教学
和服装理论研究。
曾在《中国科
学美容》等专业杂志发表学术文
章，有多篇科普文章发表于《北
京晚报》、《健康报》等较有影
响报纸，并被邀请为《首都经济
信息报》华夏周末版的服饰栏目
主持人。

<<服装设计基础>>

书籍目录

- 第一章 绪言
- 第二章 服装设计形式美的原理和要素
- 第三章 服装的配色和流行色
 - 第一节 色彩的性格
 - 第二节 色彩的对比
 - 第三节 色彩的调和
 - 第四节 色彩的配置规律
 - 第五节 流行色
- 第四章 服装的材料
- 第五章 时装绘画
 - 第一节 时装画的概念
 - 第二节 时装画的学习方法
 - 第三节 时装画的工具和材料
 - 第四节 时装画的表现技法
- 第六章 服装设计创意、构思方法
 - 第一节 时装设计的风格
 - 第二节 服装设计的创意、构思方法
 - 第三节 流行趋势和市场预测

<<服装设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>