

<<歌剧魅影>>

图书基本信息

## <<歌剧魅影>>

### 内容概要

《歌剧魅影》讲述了19世纪发生在巴黎歌剧院的一个神秘而凄美的爱情悲剧。克里斯蒂娜本是剧团一名默默无闻的小演员，在一个偶然的时机中，她顶替剧团的首席女演员上台演唱，那天使般美妙的歌声立刻受到了观众的热烈欢迎，也引起了她小时候的玩伴，英俊富有的子爵拉乌尔的关注。

原来，有位神秘的老师暗中教授克里斯蒂娜歌唱。这位被克里斯蒂娜称作“音乐天使”的老师其实就是巴黎歌剧院人人谈之色变的“歌剧院幽灵”。歌剧院幽灵的真名叫埃里克，是个集音乐家、建筑师，魔术师……于一身的奇才。然而不幸的是，他被毁容的面孔，因此遭到人们的厌恶，不得不戴上面具，栖身于巴黎歌剧院迷宫般的地下室中，成为传说中亦人亦鬼的歌剧院幽灵。

<<歌剧魅影>>

作者简介

卡斯顿·勒胡（1868—1927），20世纪初期法国最杰出的推理小说作家，在法国有“永恒的记者”之称。

毕业后，在一家律师事务所做书记员，业余创作随笔和短篇小说。

1890年开始投身报业，曾作为特派记者周游世界各地。

1900年开始创作长篇小说。

他的小说风格诡异擅长以不可思议

<<歌剧魅影>>

书籍目录

第一章 他是幽灵吗？

第二章 新星的诞生第三章 剧院经理离职之谜第四章 五号包厢第五章 魔幻小提琴第六章 视察五号包厢第七章 《浮士德》与幽灵的恐吓第八章 神秘的马车第九章 化妆舞会第十章 忘记那个唱歌的人的名字第十一章 秘密信道第十二章 阿波罗的竖琴第十三章 玩机关专家第十四章 奇怪的别针第十五章 克里斯汀！

克里斯汀！

第十六章 吉里夫人与剧院幽灵第十七章 又是别针第十八章 警察局长，子爵和波斯人第十九章 子爵和波斯人第二十章 剧院的地下第二十一章 扑朔迷离第二十二章 酷刑室第二十三章 酷刑开始了第二十四章 酒桶！

酒桶！

第二十五章 蝎子和蚱蜢第二十六章 幽灵爱情故事的终结尾声

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>