# <<汉字的文化史>>

#### 图书基本信息

书名: <<汉字的文化史>>

13位ISBN编号:9787801487971

10位ISBN编号: 7801487974

出版时间:2005-5

出版时间:新星出版社

作者:藤枝晃

页数:208

译者:李运博

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<汉字的文化史>>

#### 内容概要

你每天都在使用汉字,但是你真的了解它么?

你知道比甲骨文更早的汉字是什么样的?

你知道汉字最初的用途是什么?

你知道人们常用的隶、楷、行、草四书是什么样的关系?

你知道从刻画的甲骨、金石上的汉字到写简牍上的汉字、写在绢帛上的汉字,再到写在纸上的汉字,最后到印刷在纸上的汉字,其间经历了多少曲折漫长的努力?

在这本小书里,日本著名敦煌学专家藤枝晃教授,用简洁流畅的文字和百多幅珍贵的图片,联系汉字载体的教材和形式、制度方式、收藏方式等,饶有趣味地为你讲述了汉字三千五百年的发展与进化

这是一些你或许已经有所耳闻,或许还从未听说过的,但却是应该知道的知识。

## <<汉字的文化史>>

#### 作者简介

藤枝晃,1911年生于大阪。

京都大学人文科学研究所教授,1975年年退体后被该大学授予名誉教授称号,曾参与原东德(德意志民主主义共和国)文化部的吐鲁番写本研究,以及法国CNRS ERS738郭煌写本研究,并任哥本哈根大学、南开大学、加利福尼亚大学客座教授。

1959年获得日本学士院奖,1972年获得法国朱里安奖。

1998年去世,著作有《居庸关》(和著),《高昌残影》、《敦煌学及其周边》。

## <<汉字的文化史>>

#### 书籍目录

一殷代的绘画文字 从象形符号到文字 部族标识 动物图像 人物图像 组合图像 原始的象形文字二与刘灵的对话 甲骨的出土及对甲骨的解读 使用龟甲占卜 求神问卜以及神灵的回答 神灵与人的关系三 饕餮的背面 饕餮纹样 殷财时期的青铜器 金石古文字之学 殷代的金文 周代的金文四 皇帝的文字 秦始皇统一天下 文字改革 篆书 石刻 度量衡 篆书之后五 政治的文字 木简的发展 木简的现状 木简的形状 隶书 居延笔 木简的内容 木简的年代 木简的出土地点 长城的守卫 "波磔"的权威 刀笔吏 政治的文字 后记六 印章 ……七 绢八 纸的出现九 卷子本的尊严十 古文书十一新的书籍形式十二 汉字的周边十三 印刷的起源十四 永恒的祝愿十五 木版印刷十六 活版印刷后记寄语"同时代藏书版"

# <<汉字的文化史>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com