

<<该隐与亚伯>>

图书基本信息

书名：<<该隐与亚伯>>

13位ISBN编号：9787801489609

10位ISBN编号：7801489608

出版时间：2006-7

出版时间：新星出版社

作者：[英]杰弗里·阿切尔

页数：309

字数：226000

译者：杨孟华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<该隐与亚伯>>

内容概要

两个同一天来到世上的男孩，一出生于银行世家，贵为天之骄子；另一个被猎户收养，经历战乱、逃离劳工营，为生存苦苦挣扎。

命运安排两人相遇，他们却阴错阳差地成了死敌，开始长达一生的争斗。

《该隐与亚伯》被誉为家族争斗小说的极品，是英国作家杰弗里·阿切尔最受欢迎的畅销小说，备受《达·芬奇密码》作者丹·布朗推崇，并跻身BBC100部英国人最喜爱的文学作品之列。

<<该隐与亚伯>>

作者简介

杰弗里·阿切尔，毕业于牛津大学，1969年成为英国当时最年轻的国会议员，后曾任保守党副主席，1992年成为上院终身议员。

从1974年第一部长篇小说《一分不多，一分不少》问世起，阿切尔陆续发表了10多部作品，包括长篇小说、短篇小说和剧本多种体裁，题材则不离政坛风云、国际冲突、家族争斗，巧妙的悬念设置、情节推进和适度穿插的情色描写则助阿切尔荣登最畅销作家的宝座。

<<该隐与亚伯>>

章节摘录

一九〇六年四月十八日 波兰，斯罗尼村 她的惨叫声一直到她阖眼长逝时才停止，而他则于此时开始哭叫。

正在林中打野兔的男孩也不敢确定，到底是那女人的最后一声惨叫还是那婴儿的第一声啼哭引起了他的注意。

他像是察觉到可能来临的危险般猛地转身，双眼搜索着显然正陷于极度痛苦中的某种动物。

他从未听过任何动物发出如此凄厉的叫声。

他谨慎地循着声音而去，叫声已转为哭声，但仍然不像任何他知道的动物。

他希望这只动物小一些，他才有办法杀死它带回家，也好换换晚餐桌上一成不变的兔肉。

这小男孩悄悄地朝传来怪声的河边走去。

父亲教过他，绝不要待在空旷的地方，所以他一路都躲在树后面。

他走到林边时，已可清楚地看到一路直下河边的山坡。

但是，他费了好一会儿的工夫，才发现这奇异的哭声并非来自一般的动物。

他继续向哭着的那样东西爬去，突然就看到那个女人。

她的衣服拉到腰上，双腿大分。

他忙跑到她身边，往她的腹部看下去，却吓得不敢伸手去碰。

躺在女人腿间的是一个粉红色湿淋淋的小动物，有一条像绳子般的东西与她两相连着。

小猎人放下他刚猎到的野兔，在那小生物旁跪下。

他定定地看了许久，才转头看着那个女人，马上就对自己的决定感到后悔。

天寒地冻已使她的身体变成黄色，二十三岁的脸在那男孩看来像已届中年。

他一看就知道她已经死了。

他拾起那滑溜溜的小身体——假如你要问他原因，他会说那小东西用指甲在皱巴巴的脸上乱抓令他很不放心，当然没有人会问他这些——这才发现一条小“绳子”连着他们母子，使他无法把他们分开。

他努力回想几天前刚巧看到的牧羊人协助母羊生产的情形，他是怎么弄的？可是，他敢吗？哭声渐低，他知道情况已经很危急了。

他拔出小刀在衣袖上擦了擦，迟疑了一下，在靠近小孩身体的一边割下去。

鲜血由开口泉涌而出，他又开始想，那个牧羊人是怎么做的？他扎了一个结来止血。

对，对，他拔起一根草在脐带上打一个结，然后将小孩抱起，缓缓站起来，三只野兔和已死的女人留在原地。

他转身离开前，先将那母亲的腿收拢，拉下衣服遮到膝盖。

他心里认为，好像是该这么做才好。

“神圣的上帝。

”这是他在做了很好或很坏的事后，习惯讲的第一句话。

目前他还不敢确定这样做是好是坏。

小猎人朝母亲已烧好水只等着他的兔肉下锅的小木屋跑去，她可能正在猜他今天打了几只，要喂这一家八口，至少需要三只。

有时候他也能弄到从男爵的庄园里溜出来的鸡、鸭或鹅，他父亲就在庄园里工作。

今晚这个小猎人带回一只不同的动物，他甚至不敢用单手抱他，只好抬起光脚板推门，直到他母亲来开。

他默默地把手上的东西递过去，她并未马上伸手去接，却用手按着心口，瞪大了眼睛看着这一幕奇怪的景象。

“上帝！”她在胸前划了个十字。

男孩看着母亲的脸色，想分辨那是快乐还是愤怒，却发现她的眼睛里盛满他从未见过的温柔，他便知道自己做的一定是件好事了。

“这是不是一个婴儿，妈妈？” “是个小男孩，”他母亲哀伤地点头说。

“你在哪里找到的？” “在河边，他母亲已经死了。”

<<该隐与亚伯>>

” 她又划了十字。

“快，你跑去把事情告诉你父亲，他会在庄园里找到接生婆任太太，然后你带他们到那个母亲那里，最后要他们直接回家来。”

” 小猎人把婴儿交出去，很高兴自己没把这滑溜溜的东西弄掉了。他将手在裤子上抹了抹，跑去找他父亲。

做母亲的用肩膀把门顶上，唤来她的大女儿烧水。

然后她在一张木凳上坐下，解开衣襟，将一只干扁的乳头塞入婴儿嘴中。

她最小的女儿，那个才六个月大的苏菲，今晚只好饿肚子了。

想到这儿，她才发发现今天的晚餐还没有着落呢。

“有什么用呢，”她大声地说，一边拉过围巾连同婴儿一起包住。

“可怜的小东西，明天你就会死了。”

” 可是当晚任老太太前来带孩子洗澡并处理脐带时，她并未把这种感觉说出来。她的丈夫默默地看着这一幕。

“客人进屋的时候，上帝也随他进来。”

” 老太太引用了一句波兰的俗语。

她丈夫吐口唾沫道：“他可不要带来什么霍乱就好，我们自己的孩子已经够多了。”

” 妇人轻抚着婴儿稀薄的头发，故意装作没听到。

然她抬起头问：“我们该叫他什么名字？” 她丈夫耸耸肩。

“管他的，让他当无名氏进坟墓吧！” 一九〇六年四月十八日 马萨诸塞州，波士顿 医生抓起新生婴儿的足踝，拍拍他的屁股，小婴儿哭了起来。

麻省波士顿有这么一所医院，专门医治一些只有有钱人才生的病，偶尔也接这些新的有钱人进入这花花世界。

麻省综合医院里，待产的母亲们是不会惨叫的，也不会穿着平常的衣服。

一个年轻人在产房外焦急地走来走去，产房内有两个产科医生会同产妇的家庭医生正在忙着。

这个做爸爸的为了他的第一个孩子，可不敢有丝毫疏忽，同时找来三个医生。

那两个产科医生光在旁边看看就可以领一大笔钱了。

白袍下穿着礼服的一位今晚本要参加一个宴会，可是他可不敢错过这次特别的生产。

这三位医生事前曾经讨论由谁动手接生，最后是家庭医生麦大夫赢了。

在门外踱步的年轻人想到麦大夫，也觉得很有信心。

事实上他并没有什么值得焦急的理由。

理查今早将他的妻子安妮送到医院，这是她怀孕的第九个月又二十八天。

早餐后，阵痛就开始了，他预测在他的银行打烊前，孩子不大可能生出来。

他是一个谨守原则的人，认为妻子生产没有理由改变他那井井有条的生活，虽然如此，他仍在产房外踱着步。

护士和年轻的医生们匆匆经过他的身边时，都不约而同地把音量放低，直到出了他的听力范围才恢复。

他并不在意，因为几乎每个人都这样待他，他们大部分没见过他本人，却早已知道他是谁。

P1-3

<<该隐与亚伯>>

编辑推荐

“走向经典”邀请您一起分享。

对于阿切尔能在如此大的时间跨度下铺排故事且未出现任何纰漏，我十分惊奇。这是部家族争斗小说中的极品。

- 丹·布朗，《达·芬奇密码》作者 一个在小说中将权势、政治、利益融为一炉的大师。
- 《娱乐周刊》 阿切尔就是个娱乐高手。
- 《泰晤士报》 阿切尔精心设置的情节让你忍不住一直看下去。
- 《波士顿环球报》 情节巧妙，风格流畅……阿切尔像是在和读者玩猫捉老鼠的游戏。
- 《纽约时报》 一个堪比大仲马的叙事者……卓越的叙事技巧，让读者急于知道接下来会发生什么。
- 华盛顿邮报 真是出人意料的故事。
- 《出版人周刊》 一本可读性高的翻译小说，有两个必要条件：一是内容精彩，二是译笔流畅。

“走向经典”由海峡两岸的专业译者精心翻译，文字生动流畅，淋漓尽致。

“走向经典”的选书工作由海峡两岸两位资深编辑和爱书人士共同执行。

从百余年来的浩瀚书海中为您挑选出一本本不该被遗忘的好小说。

这些书都曾是各大畅销书榜上耀眼的明星，如今穿过时间长廊再度呈现在读者的面前，期待能邀请您一起分享阅读翻译小说的乐趣。

小说作为文学的重要部分，无疑拥有大量读者，流行小说因其轻松易读，尤其成为现代阅读的主流。

经过岁月沉淀下来的好小说都具有两上主要特色：一是可读性强，二是蕴涵着深厚的背景与广泛的知识，读者在充分享受阅读愉悦的同时，还能回味无穷。

走向经典系列精选这些来头极大、曾经流行一时并即将走入经典的小说，带领读者领略小说真正的魅力。

<<该隐与亚伯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>