

<<蝶舞红尘>>

图书基本信息

书名：<<蝶舞红尘>>

13位ISBN编号：9787801489746

10位ISBN编号：7801489748

出版时间：2006-1

出版时间：新星出版社

作者：杉娃

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蝶舞红尘>>

内容概要

此书讲述了中国“电影皇后”胡蝶坎坷、传奇的一生。

文中描述了胡蝶走上银幕并取得辉煌成就的传奇人生，通过讲述胡蝶错综复杂的情感经历，展现了胡蝶为人处世的豁达胸襟、恬静淡泊，折射出一个伟大女性对独立、平等、自由精神的不懈追求的高贵品质。

文中配有大量珍贵的照片，展现了“电影皇后”倾倒众生的迷人风采，是影迷、电影爱好者非常珍贵的收藏本。

<<蝶舞红尘>>

作者简介

胡蝶，原名胡瑞华，祖先为满洲贵族，后定居广东，生于上海。由于父亲在铁路工作，胡蝶全家随父经常迁移，曾先后到过天津、营口、北京、广东等地。为了适应新的环境，找到新的小朋友，幼年的胡蝶常常摹仿当地人的口音，学会了天津官话、京白、粤语、沪语等方言，她对语言的敏感，为她长大后从影带来方便。

<<蝶舞红尘>>

书籍目录

旧上海的红颜影事梦想崭露头角初遇林雪怀与郑正秋结缘与张学良的怨案中国第一部有声电影雪蝶官司备受争议的红姑胡蝶与阮玲玉杜月笙为胡蝶证婚当选电影皇后莫斯科的文化节蝴蝶的婚礼附：演出影片年表平静的晚年与戴笠纠缠不清的日子另一种抗日

<<蝶舞红尘>>

章节摘录

书摘提篮桥附近的东大名路辅庆里在如今繁华的大上海是个不起眼的旧居民区，一幢幢相连的石库门楼房被岁月摧残得破旧不堪，冗乏又平凡的生活每日都在这里上演，并无特殊之处，甚或比别处更显贫穷破落。

石板上偶尔冒出几棵坚强的小草，窗户上的雕刻还在，有妇女三三两两地走过，胡蝶这个名字和她们太遥远了。

不过当年，它也曾“阔气”过。

就像胡蝶在回忆录里叙述的：“我1908年出生在上海提篮桥怡和码头附近的一个什么‘坊’，名字记不起了，现在也无处查问。

一个‘坊’可以有十来二十幢相连的房子，每幢房子阔气的住上一家，也可以住上好多家。

一个坊其实也是个小小的世界，各自在人生的舞台上扮演着不同的角色。

”被胡蝶遗忘了姓名的地方就是这里了，它的繁华像旧上海所有的呼吸一样烟消云散。

那一年光绪和慈禧相继驾崩，3岁的溥仪坐上了太和殿。

1912年1月1日，孙中山先生在南京就任中华民国临时大总统，封建王朝寿终正寝。

接着，各路军阀在中国政坛上粉墨登场，整个国家处于风雨飘摇、动荡不安之中。

这一年也是中国第一个电影院诞生的一年。

西班牙商人雷玛斯深悉上海人的时髦习性，他抓住时机搭建了第一个铁皮电影院，没想到竟然天天爆满。

一个关于中国、关于上海的电影黄金时代蓄意待发。

胡蝶不偏不倚地就出生在这个时候。

辅庆里的那个小女婴本不叫胡蝶，父母管她叫“宝鹃”，在汉语里都是很吉利又普通的字。

他们只希望在动荡的年代，这个小姑娘能尽量过上安逸的生活。

胡蝶的家境算是很不错的了，父亲胡少贡原籍山东鹤山，出身普通人家。

胡少贡的姐姐嫁得好，夫君的哥哥就是后来做了北洋政府总理的唐绍仪。

在姐夫的推荐下，胡少贡做上了京奉铁路的总稽查，日子过得颇为滋润。

胡蝶的母亲出生在大家庭，虽然没受过良好的教育，却也颇有大家闺秀的气质。

这个中产阶级的家庭由于小宝鹃的出生更加快乐了，只是由于胡少贡常年奔波在京奉铁路线上，常常要举家迁移。

年幼的宝鹃不似母亲那样疲于奔波，反而乐于模仿各个地方的方言和商贾小贩的叫卖声，经常骗得母亲信以为真。

P21-22插图

<<蝶舞红尘>>

媒体关注与评论

书评胡蝶，原名胡瑞华，祖先为满洲贵族，后定居广东，生于上海。由于父亲在铁路工作，胡蝶全家随父经常迁移，曾先后到过天津、营口、北京、广东等地。为了适应新的环境，找到新的小朋友，幼年的胡蝶常常摹仿当地人的口音，学会了天津官话、京白、粤语、沪语等方言，她对语言的敏感，为她长大后从影带来方便。

<<蝶舞红尘>>

编辑推荐

这个一生蹁跹不断的女人，演了四十年的电影，一直倔强地和命运抗争；她演过侠女、母亲、教师、娼妓、大小姐、女工……每个角色都深深地影响了她的审美观；她有过常人难以企及的辉煌：她成为中国历史上第一个电影皇后，她开创了我国武侠电影的先河，她将中国电影从黑白时代带进了彩色世界……如果要选一个影星来代表旧中国的电影，那个人一定是胡蝶。她美丽的样子漂洋过海，和梅兰芳等人一起作为文化使者把旧中国形象传递给世界……

<<蝶舞红尘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>