

## <<隶书结体三十八法>>

### 图书基本信息

书名：<<隶书结体三十八法>>

13位ISBN编号：9787801494368

10位ISBN编号：7801494369

出版时间：2000-12

出版时间：社会科学文献出版社

作者：马广文

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<隶书结体三十八法>>

### 内容概要

《隶书结体三十八法》内容包括有：因字立形，偏旁独立成形，横画平形，短竖破整，并列竖画多想背，蚕无二设，雁不双飞，波磔分背，一柱独支，方析两笔，化繁为简，增笔结构，承篆结构，异写结构，布自匀称，内密外疏，外密中疏，偏旁错落有致，粗细变化等。

## <<隶书结体三十八法>>

### 作者简介

马广文，字大成，号云林居士。

一九四二年生于北京西南周口店。

早年从师遐翁学得汉隶笔意，曾一度享有乱真之誉。

随后毕业于北京师范学院书法专业，又下私衷，博纳古今法书精英，自作熔铸，出规入矩，独辟蹊径，自成一家。

其书作被著名法家、书法教育家欧阳中石先生识评为“凝重古雅不失其婉丽清新，隽逸潇洒又不失其拙重庄严”。

”马氏系中国书法家协会会员，燕山书法研究会理事长，东方书画研究院常务理事。

曾任北京理工大学书法专业主讲副教授，现任北京铁路师范学校副教授。

马氏长期从事书法教学和隶书研究，先后出版专集有：《隶书用法笔式》、《隶书结构三十六法》，发表了《张迁碑考评》、《论现代书法创作》、《试论中国书法力度美》等六篇有学术价值的论文。其中《论现代书法创作》已载入“九五国际书艺学术大会论文集”。

他的书作在国际国内重大书展上不断展出，并多次获奖。

国内外艺术殿堂多有收藏，大型集册上多有收录。

<<隶书结体三十八法>>

书籍目录

自序 隶书结体三十八法 后记

<<隶书结体三十八法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>