

<<叙述学>>

图书基本信息

书名：<<叙述学>>

13位ISBN编号：9787801495167

10位ISBN编号：7801495160

出版时间：2001-06

出版时间：社会科学文献出版社

作者：董小英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叙述学>>

作者简介

董小英，1954年生于北京，1978年毕业于东北师范大学外语系俄语专业，1987年于黑龙江大学俄语系获硕士学位，1993年于中国社会科学院研究生院外文系获文学博士学位。

现为中国社会科学院外国文学研究所副研究员。

主要著作有：《再登巴比伦塔——巴赫金与对话理论》、《叙事艺术逻辑引论》；《外国文学动态》的“文化杂谈”系列论文：《不肯就范——巴赫金与后现代情结》；《扑克牌的头像——巴赫金与解构情结（之一）》；《从公鸡到驴子——巴赫金与解构情结（之二）》；《从心所欲，不逾矩？——话语权威忧患情结》；《哈扎尔陶罐——梦与疯狂情结》；《依样葫芦——圣书与阐释情结》等。

<<叙述学>>

书籍目录

前言

引言

第一章 叙述范畴

1. 叙述媒介

a. 人的接收特点

b. 符号因子

C. 艺术形式的互渗

2. 符号表达的信息层次

a. 文本内部

b. 文化信息

C. 叙述学研究的范围

3. 叙述单位

a. 体系框架

b. 应有的叙述单位

第二章 叙述语态

1. 叙述角度——视角与人称

a. 人名特称

b. 人称代词

C. 视角

2. 叙述呈象——抽象与具象

a. 抽象形象与具象形象

b. 话语形象

3. 叙述态度——肯定与否定

a. 序列结构方式

b. 叙述话语组合方式

第三章 叙述语式

1. 叙述幅度——时间与空间

a. 时间幅度

b. 空间幅度

C. 选择叙述点

2. 叙述频率——一次与多次

a. 事件频率

b. 叙述频率

3. 叙述的虚实——指称与指向

a. 判定指称、指向的方法

b. 虚实的表白

C. 虚构的意象

4. 语式语义——语句命题与后设命题

a. 语形信息

b. 语义信息量的类型

C. 语义推理

5. 叙述模式——文本模式与话语模式

a. 叙述幅度——文本模式

b. 推理方向——话语模式

第四章 叙述结构

<<叙述学>>

1. 文章结构

a. 叙述线索

b. 外结构

C. 内结构

d. 思维方式参与

2. 文体结构

a. 标准文体

b. 文体互渗

C. 文体与目的不一致

结论

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>